

Chase The Line

Technical Rider

Stand: 04.04.2022



Dieser Rider soll dem Veranstalter, den Technikern und der Band ein angenehmes Zusammenarbeiten und einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung ermöglichen. Bitte lesen und beachten Sie die im Folgenden genannten Anforderungen und Besonderheiten. Bei Rückfragen stellen Sie diese gerne an:

chasetheline2015@gmail.com

Oder Alexander Pennekamp: +49 1573 8417566

Vielen Dank!

Instrumentalisierung

Chase The Line agieren als vierköpfige Band mit einer klassischen Besetzung. Instrumentenwechsel gibt es nicht, etwaige Abweichungen in der Instrumentalisierung (etwas die Nutzung einer Akustikgitarre) werden für das jeweilige Event gesondert vermerkt werden (siehe unten).

Insgesamt werden folgende Instrumente(ngruppen) gespielt, auf die im Patchplan noch genauer eingegangen wird:

1 x Drums (1x Kick, 1x Racktom, 1x Floortom, 1x Snare, Becken)

1 x E-Bass (Bass)

2 x E-Gitarre (E-Git1 & E-Git2)

Besonderheiten am XX.XX.XXXX (_gig name_)

Chase The Line

Technical Rider

Stand: 04.04.2022



Monitoring

Chase The Line reisen mit einem All-in-one In-Ear-Monitoring System an. Alle 16 benötigten Kanäle werden über ein Racksystem gesplittet, wodurch sich die Musiker*innen ihren IEM-Mix selbst erstellen.

Es werden **keine Monitorboxen** benötigt, wir würden uns sehr freuen, wenn diese von der Bühne entfernt würden.

Der FOH werden die Kanäle über zwei 8-Kanal Multicore Kabel zur Verfügung gestellt (jeweils 10 Meter Länge).

Personal

Chase The Line reist ohne eigene Techniker*innen.

Dementsprechend freuen wir uns über kompetente Ton- beziehungsweise Lichttechniker*innen, die mit uns eine überzeugende und ansprechende Show präsentieren.

Chase The Line bewegt sich musikalisch größtenteils im Indie-Rock-Bereich.

Wir danken Ihnen für das Lesen dieses Riders. Sollten Fragen oder Unklarheiten aufgekommen sein, so setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Sollte es von unserer Seite aus zu Änderungen kommen, so lassen wir Sie diese rechtzeitig wissen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit Ihnen.

Chase The Line

Technical Rider

Stand: 04.04.2022



Patchplan

Für Gitarren, sowie Bass werden **keine Mikrofone oder DI-Boxen benötigt**, da sie direkt in das Rack gespeist werden.

Kanal	Instrument	Position
1	KICK IN	Drums
2	KICK OUT	Drums
3	SNARE TOP	Drums
4	TOM 1 (Rack)	Drums
5	TOM 2 (Floor)	Drums
6	OH HAT	Drums
7	OH RIDE	Drums
8	SAMPLE PAD	Drums
9	BASS	StageLeft
10	GTR 1 (Electric)	StageRight
11	GTR 2 (Electric)	Center
12	VOX 1 (Main)	Center
13	VOX 2 (Backing)	StageLeft
14	VOX 3 (Backing)	StageRight
15	BACKING TRACKS L	Rack
16	BACKING TRACKS R	Rack

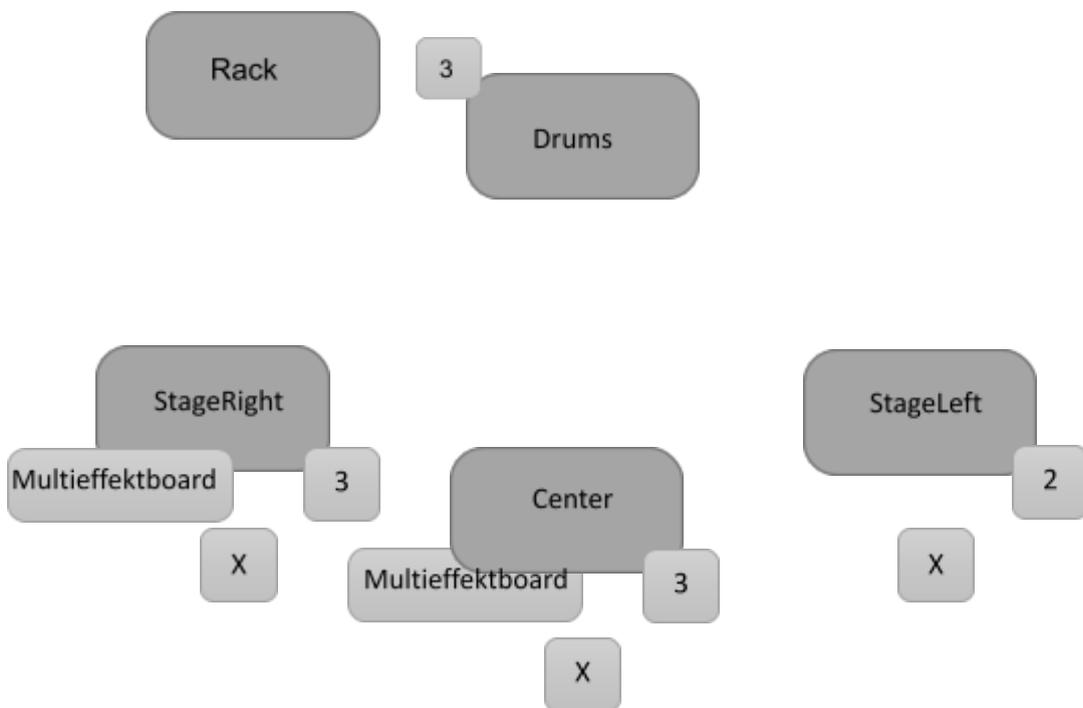
Chase The Line

Technical Rider

Stand: 04.04.2022



Stageplan



3 Anzahl benötigter Steckdosenplätze

X Gesangsmikrofon