

TECH RIDER

Im Folgenden sind jeweils Marken und Modelle angegeben, die der Aufstellung gemäß unseres Standards entsprechen. Bei Abweichungen bitten wir Sie, mit uns Rücksprache zu halten.

Bühne

Ausreichend dimensioniert: etwa 6x4m (BxT), gerne auch mehr. Die Bühne muss stabil, eben, wackelfrei, sauber und regen- bzw. tropfsicher in allen Bereichen sein.

PA

Entsprechend der Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauerzahl muss die PA eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit ca. 100dB(A) Durchschnittspegel besitzen, um den Sound für das Publikum verzerrungsfrei zu ermöglichen.

Bevorzugt: JBL, DB Technologie, HK, TW Audio usw. Kein Eigenbau (!). Eine Lichtanlage ist wünschenswert.

Mischpult/Peripherie

1x 24 Kanal Mischpult (Behringer Eurodesk Serie.)
8 Aux (Monitor)

Strom

Mindestens Phasenstrom (ohne Kühlschränke o.Ä. im Stromkreis). Auf der Bühne benötigen wir an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230/16A).

Kabel und Stativ

18x XLR Kabel 6/10 Meter
24/4 Multicore-Kabel (der Länge des Veranstaltungsortes angemessen)
Min. 8 Mikrostativ

TECH RIDER

Merchandising

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Personen politisch extremer Szenen sowie Besuchern mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV, besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise

Der Künstler erhält mindestens 5 Freikarten oder er gibt alternativ eine Gästeliste mit mindestens 5 Positionen vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich zu diesen Positionen erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 5 Backstageausweise.

TECH RIDER

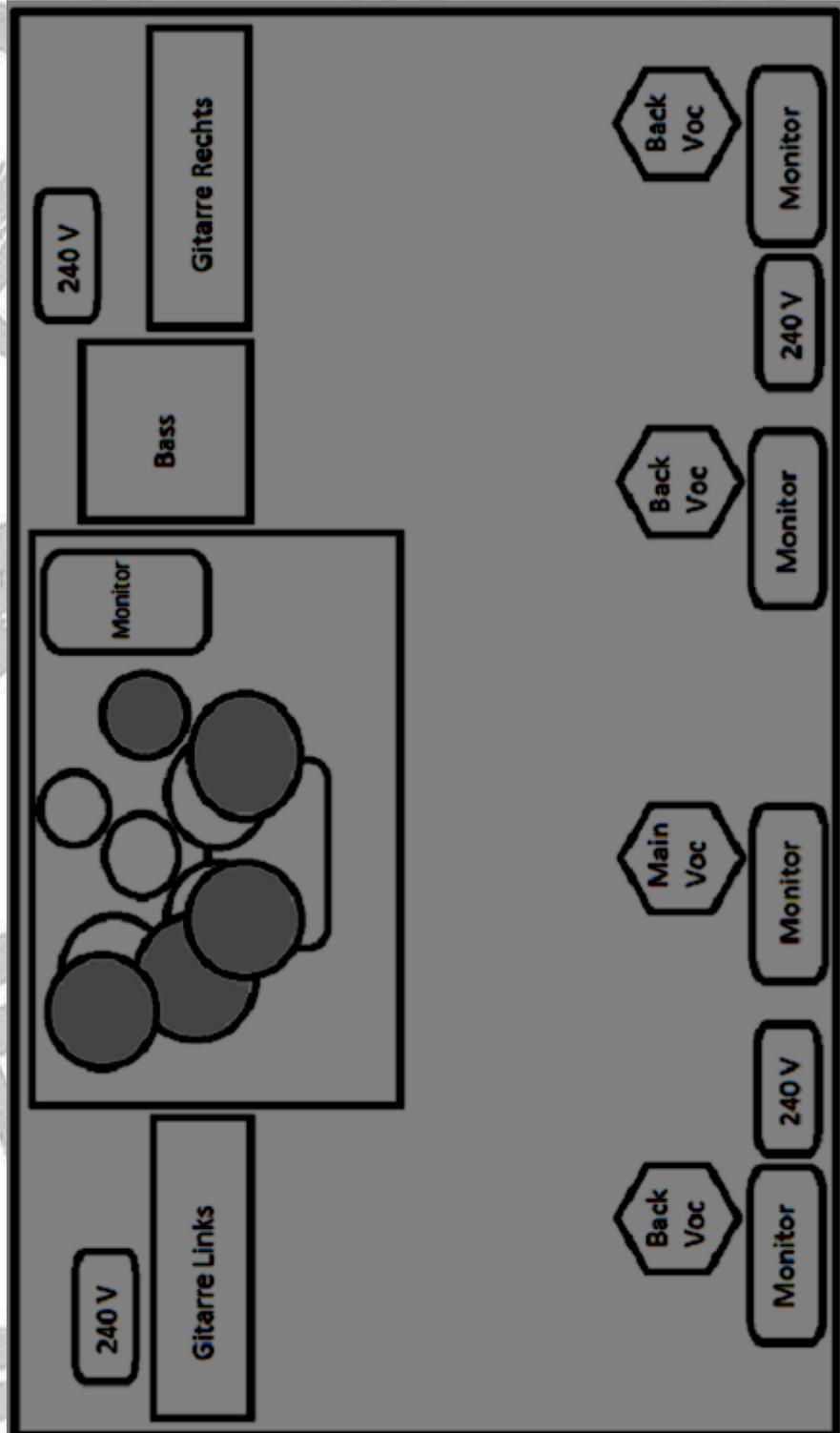
Kanal	Instrument	Extra	Modell
1	Kick	Compressor	Dynamisch D 112
2	Snare	Compressor	Dynamisch SM 57
3	Tom 1		Clip
4	Tom 2		Clip
5	Tom 3		Clip
6	Overhead L		Kondensator
7	Overhead R		Kondensator
8	Hihat		Kondensator
9	Effektbecken		Kondensator
10	Bass		D 112 / Line
11	Gitarre Links		SM 57
12	Gitarre Rechts		SM 57
13	Vocal 1 Main	Hall	SM 58 Beta
14	Vocal 2 Backing		SM 58
15	Vocal 3 Backing		SM 58
16			
17			
18			
19			
Aux1	Monitor	Siehe Stageplan	
Aux2	Monitor	Siehe Stageplan	
Aux3	Monitor	Siehe Stageplan	
Aux4	Monitor	Siehe Stageplan	
Aux5	Monitor	Siehe Stageplan	

Kontakt: Christopher Gelb
Donnersbergstr. 22
68163 Mannheim

Email: booking@deinfeuerband.de
Telefon: 0176/32892641

DEINFEUER

TECH RIDER



Kontakt: Christopher Gelb
Donnersbergstr. 22
68163 Mannheim

Email: booking@deinfeuerband.de
Telefon: 0176/32892641

DEINFEUER