

STINGER

TECHNICAL RIDER

KONTAKT BEI TECHNISCHEN FRAGEN: CLAUDIO JANS
FASANENWEG 17 - 91086 AURACHTAL
TEL.: 0162 / 2191034
MAIL: CLAUDIO@CHAOS-RECORDS.DE

ANLAGENANFORDERUNG

FOH.:

MISCHPULT - YAMAHA: CL5/PM5/M7CL
CD-PLAYER. GRAFISCHE/PARAMETRISCHE EQ'S AUF ALLEN BUSSEN

MONITOR:

4 WEGE INKL. DRUMFILL VOM FOH / IDEAL VON EINEM SEP. MONITORPULT VERTEILT AUF 3 WEDGES 15/2 MIT MIND. 400 WATT UND EINEM DRUMFILL.

KABEL + MICROS + ZUBEHÖR:

DIE BENÖTIGTE BÜHNENVERKABELUNG (XLR / STROM) & STATIVE MÜSSEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT WERDEN.
MIKROFONIERUNG SIEHE STAGE UND MISCHPULTPLAN.

PA:

JE NACH GRÖSSE DER LOCATION UND DER ZU ERWARTENDEN ZUSCHAUER.
(ANHALTPUNKTE: BIS 300 LEUTE 2KW, BIS 500 LEUTE 4KW, BIS 1000 LEUTE 8KW)
DIE PA (KLING&FREITAG / MARTIN AUDIO / SEEBURG / AD / KS ODER ÄHNLICHES) MUSS EINE GLEICHMÄSSIGE BESCHALLUNG DER ZUHÖRER MIT DURCHSCHNITTLICH 100 DB(A) IM PUBLIKUM VERZERRUNGSFREI ERMÖGLICHEN UND GENÜGEND BASSRESERVEN BIETEN.
DIE PA MUSS MIT EINEM GRAFIK-EQ AUSGERAUSCHT, ENTZERRT UND EINSATZFÄHIG SEIN (KEIN BRUMMEN ODER SIRREN ETC.)

BÜHNE:

MINDESTENS 8M X 6M X 80CM, LICHTE HÖHE 4M. BEI OPEN AIR'S MIT PA-WINGS.
ÜBERDACHUNG DER GESAMTEN BÜHNE, DER PA-WINGS, DER ELEKTRONIKSTELLPLÄTZE UND DES FOH-PLATZES.
DRUMRISER 2M X 2M X 40CM
FOH-PLATZ 3M X 2M CA.12M ENTFERNT. ER SOLLTE MITTIG VOR DER BÜHNE STEHEN.

LICHT:

EINE LICHTANLAGE IN BACK AUF TRAVERSE + 4 TRAVERSENSTEHER (2X1,5M & 2X 2M) MIT 8 MOVINGHEADS, 4 ACL REIHEN UND 12 FARBWECHSLER SPOTS. IN DER FRONT MIN. 2 STUFENLINSEN AUF STATIVEN UND EINER NEBELMASCHINE (HAZER) MIT BEDIENPERSONAL SOLLTE VORHANDEN SEIN.
DIE BÜHNE MUSS MIT „SCHWARZEN“ BACK- + SIDEDROPS ABGEHANGEN SEIN.

STINGER

TECHNICAL RIDER

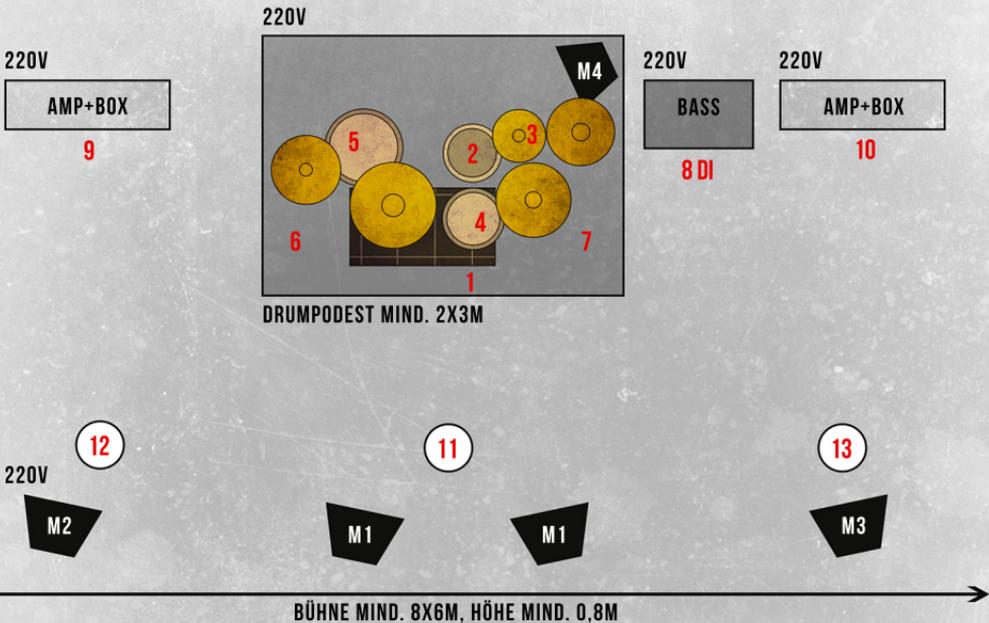
KONTAKT BEI TECHNISCHEN FRAGEN: CLAUDIO JANS
FASANENWEG 17 - 91086 AURACHTAL
TEL.: 0162 / 2191034
MAIL: CLAUDIO@CHAOS-RECORDS.DE

MISCHPULT- UND STAGEBOXBELEGUNG

KANAL	INSTRUMENT	MIKRO
1	B-DRUM	AKG D112
2	SNARE	SHURE SM57
3	HI-HAT	SHURE SM57
4	TOM TOM	SENNHEISER BF504 / E604
5	FLOOR TOM	SENNHEISER BF504 / E604
6	RIDE	SHURE SM57
7	OVERHEAD L	AKG C391
8	OVERHEAD R	AKG C391
9	BASS	DI-BOX
10	GITARRE L	SHURE SM57
11	GITARRE R	SHURE SM57
12	BACKING VOCAL 1	SHURE SM-58
13	BACKING VOCAL 2	SHURE SM-58
14	MAIN VOCALS	FUNKE SHURE SM-58

STINGER

STAGEPLAN



- 1 BASSDRUM
- 2 SNARE
- 3 HIHAT
- 4+5 TOMS
- 6+7 OVERHEADS
- 8 BASS-DI
- 9 AMP LINKS
- 10 AMP RECHTS
- 11 LEAD VOCALS
- 12+13 BACKING VOCALS

- M1
 - M2
 - M3
 - M4
- MONITORWEGE