Schlager-Oldies

Schlager der letzten 50 Jahre

Technikrider

1. Technikliste
2. Bühnenplan
3. Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:
Der Bühnenbereich sollte mindestens 2x3m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:
Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:
Wir benötigen 3 Eingangs-Kanäle. Es sollte pro Musiker 1 Aux. für Monitore vorhanden sein.
Wir brauchen Effekte für den Gesang..
Für kleinere Clubs reicht ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:
Effektgerät (extern oder intern)

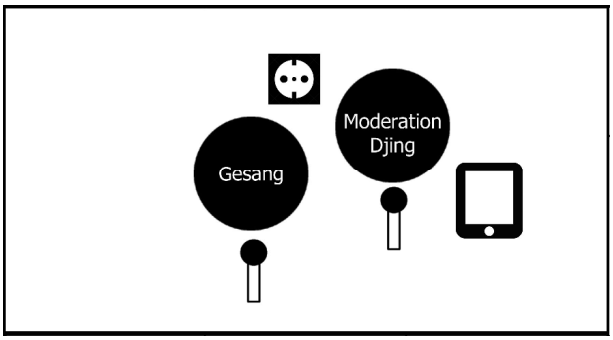
Monitore:
2 Wedges inkl. Verstärkung auf 2 Kanälen.
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

Steckdosen:
Eine 230V-Steckdose im Bühnenbereich.

Bühnenbeleuchtung:
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:
Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Instrument	Mic. / Gerät		
Vocal	Mic. eigener Wahl	kann mitgebracht werden	Sabine
Moderation	Mic. eigener Wahl	kann mitgebracht werden	Peter
Einspieler	Out 3,5mm Klinke	ggf. Rückfragen	
FX Return L	*Reverb*		
FX Return R	*Reverb*		

AUX für	
	Reverb
	Monitor Vocal
	Monitor Moderation

Technische Fragen an Peter Volmer:
pevolmer@web.de
Tel: 05171 588134