



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Florian Gems.

Organisatorische Belange klären Sie bitte mit Melanie Bauer.

booking@ageless-rockband.com

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angepasstes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges

Mix 1 - E-Gitarre (1 Wedge)

Mix 2 - Keys (1 Wedge)

Mix 3 - Vocals (1 Wedge)

Mix 4 - Bass (1 Wedge)

Mix 5 - Drums (1 Wedge)



Technical Rider

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Ageless reist ohne eigene Techniker

Beim Eintreffen der Band Ageless muss die **Bühne** gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Es sollte ein **Backstagebereich** mit Sitzgelegenheiten vorhanden sein, in dem sich die Band, inklusive Crew, vor und nach dem Gig vorbereiten/nachbesprechen kann. (warmspielen,warmsingen,stimmen)

Wir reisen ohne **Lichttechniker** und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Ageless spielt facettenreichen Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.



Technical Rider

Patch

Kanal	Instrument	Position	
1	Voc 1/ Lead	Voc 1	1 x 230 Volt
2	Voc 2/Backing	Voc 2	
3	Voc 3/Backing	Voc 3	
4	Voc 4/Backing	Voc 4	
5	E-Git (Lead)	E- Git	2 x 230 Volt
6	Keys (Lead)	Keys	1 x 230 Volt
7	Bass	Bass	3 x 230 Volt
8	Bassdrum	Drum	
9	Tom 1	Drum	
10	Tom 2	Drum	
11	Stand-Tom	Drum	
12	Snare	Drum	
13	Hi-Hat	Drum	
14	Overhead 1	Drum	
15	Overhead 2	Drum	
16	Ride	Drum	



Technical Rider



Chris / 1x 230 Volt / 1 Wedge

Flo / 2x 230 Volt / 1 Wedge

Micha / 1x 230 Volt / 1 Wedge

Luke / 1 Wedge

Tim / 3x 230 Volt / 1 Wedge