

## Bandinfo

julakim umschreibt ihre zeitgenössische Weltmusik – inspiriert von Melody Gardot, Marisa Monte und Dota Kehr – als experimental Folk an Arabik latinisiert. Portugiesisch, spanisch, englisch, deutsch und französisch sind die Sprachen, mit denen sie auf ihren Tournées durch Brasilien und Deutschland jongliert. Auch Frankreich, Spanien, Italien und Argentinien werden frequentiert mit im Schnitt 40 Konzerten jährlich. Pressestimmen, aktuelles Programm mit Foto s. weiter unten.

[www.julakim.de](http://www.julakim.de)

videos <http://julakim.de/music/videos/>

Pressestimmen:

“Eine Frau. Sechs Saiten. Keine Schublade. julakim als furchtlose Anführerin eines Demonstrationszuges in Südamerika, mit leuchtenden Augen und wehender Fahne in der Hand, laut „Revolucion!“ rufend, mit rollendem R und scharfem Thie-Äitsch. julakim als sanftes Mädchen von Ipanema, vielleicht auch als Beach-Entertainerin an der West Coast der USA in den Siebzigern. julakim am Lagerfeuer auf der Alm, entspannt in die abendliche Bergwelt pfeifend. Und dann wieder als röhrende Monsterrockerin mit einer Prise Doobie Brothers im Getriebe.” – Michael Behrendt, Autor 66 Songmissverständnisse und PROVOKATION! Songs, die für Zündstoff sorgten.

Weitere Pressestimmen gibt es hier: <http://julakim.de/concerts/reviews/>

Programm

Lasst Euch entführen nach bLuzLand: von drinnen strahlen poetische, unfassbare Räume freudig hervor. Angezogen vom enormen Volumen dieser emotionalen Stimme, gefesselt von der Kulturvielfalt zwischen Rhythmus und Stillstand, schwebt man mit, möchte man aufspringen . . . auf den Zug durch eine bunte Welt des erstaunt plötzlichen Miteinanders. Denn julakim versteht es, mit Sanftmut Grenzen zu übergehen und dabei aufzuzeigen, wie viel Freiheit uns doch zu Füßen liegt.

Denn der Fokus liegt auf dem Raum über einem in sich ruhenden, tiefgründigen See, über einem Sammelbecken von Reflektionen innerer Empfindungen an der Oberfläche des Wahrnehmbaren. Ihr erlebt ein Zwiegespräch zwischen Ton und Wort, zwischen Licht und Vakuum.

Ansprechpartnerin julakim [show@ar2com.de](mailto:show@ar2com.de)

## **TecRider**

### julakim SOLO

Gesang und Gitarre

1x Anschluss an PA und Strom für semiakustische Gitarre mit Black Spirit 600

1x Shure beta 58 mit Kabel und Ständer

### julakim DUO

Gesang und Gitarre = julakim

1x Anschluss an PA für semiakustische Gitarre mit Black Spirit 600

1x Shure beta 58 mit Kabel und Ständer

Schlagzeug = Oliver van Thiel

1x Cajon,

1x Snaredrum,

1x Hihat,

1x Becken

sowie etwas small percussion

### julakim TRIO

Gesang und Gitarre = julakim

1x Anschluss an PA für semiakustische Gitarre mit Black Spirit 600

1x Shure beta 58 mit Kabel und Ständer

Bass = Tim Rilke

1x Bass-Amp,

Schlagzeug = Oliver van Thiel

1x Bassdrum,

2x Snaredrum,

2x Hihat,

1x Becken

sowie etwas small percussion