

Technical Rider: RUVEN DRU

Technik-Equipment: (Absprachen sind möglich)

- 1 Dynamisches -oder Kondensator-Gesangsmikrofon
(bevorzugt: Shure, Sennheiser, AKG)
- Vocal-Effect: Ein leichtes Reverb mit nicht zu viel Feedback
- 2 Mikrostände
 - 1x Lead Vocal
 - 1x Lead Vocal an den Keys (wenn vorhanden)
- 1 DI-Box für die Loop Station Out (diese hat NUR Stereoklinke Output)
- 1 DI-Box für eine Stomp Box Out
- 2x DI Box für Gitarre 1 und 2 (als Zwischenschaltung, da die Instrumente in die Loop Station gehen)
- 2 Monitore (oder mind. 1, frontal ausgerichtet)

Zusatzinfos:

Ich bringe keinen eigenen Tontechniker mit. Bei größeren Locations bin ich daher auf einen lokalen Techniker.

Licht:

Ich habe keinen eigenen Lichttechniker dabei, daher bin ich angewiesen auf einen lokalen Techniker.

Das Licht sollte dezenter gehalten werden und nicht zu überladen, da es unterstützend zur Musik sein soll. Ansonsten gelten hier keine besonderen Wünsche oder Anforderungen.

