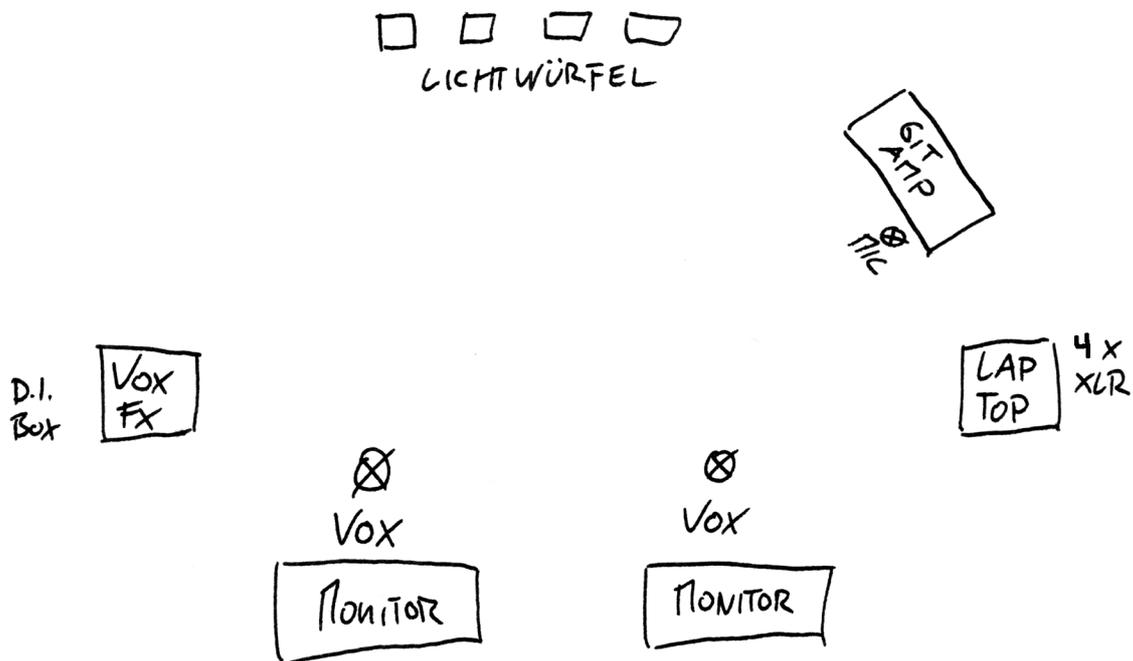


Die Leere im Kern Deiner Hoffnung – Techrider



Kanalbelegung

1	Drums L (Laptop)	XLR Symm.	Die Soundkarte (RME Multiface) hat symmetrische Ausgänge. Band bringt Kabel auf XLR Stecker mit.
2	Drums R (Laptop)	XLR Symm.	
3	Bass (Laptop)	XLR Symm.	
4	Synth (Laptop)	XLR Symm.	
5	Gitarre	Mikro	Victory „The Kraken“ + 2 x 12 Box
6	Gesang	D.I. BOX	Gesangsmikro (bringt Band mit) geht durch FX Box. Hierfür D.I. Box nötig.
7	Ansagen	Mikro	Gitarrist hat Redebedarf

Die Band braucht

- 2 Bühnenmonitore (mit einer schönen Basswiedergabe wäre ideal)
- 2 Mikrostände (wenn es geht einigermaßen stabil)
- 1 D.I. Box (für den Gesang, der durch FX-Box geht)
- 1 Mikro für Ansagen, 1 Mikro vor Git.Amp
- Möglichkeit Backdrop aufzuhängen (Rohr, Haken, o.ä. am hinteren Bühnenrand)

Die Band bringt mit

- Laptop mit Soundkarte (RME Multiface), Kabel (XLR), Laptopständer
- Git.Amp (Victory „The Kraken“ + 2 x 12 Box)
- Gesangsmikro, FX Box (Headrush Looper, Effektron Delay, Drawmer Compressor), Ständer für FX Box.
- Vier kleine Lichtwürfel auf Stativen (4x60W), angesteuert über kleines Dimmerpack (BOTEX MPX405)
- Backdrop (ca. 5x3m) inkl. Spannfixe