

TECHRIDER SERPENTIC





TECHRIDER SERPENTIC

VORWORT

Ziel dieses Techriders ist es, dass für alle Beteiligten ein reibungsloser und stressfreier Veranstaltungsablauf gewährleistet ist.

Die aufgeführten Details dienen dabei als Leitfaden, sind im Grundsatz jedoch verhandelbar.

BAND

Vocals	Christian Kaiser
Guitar	Heiko Domeier
Guitar	Timon Posern
Keyboard	Verena Jurawitz
Bass	Tobias Bredenbeck
Drums	Stefan Gorgas

BACKLINE

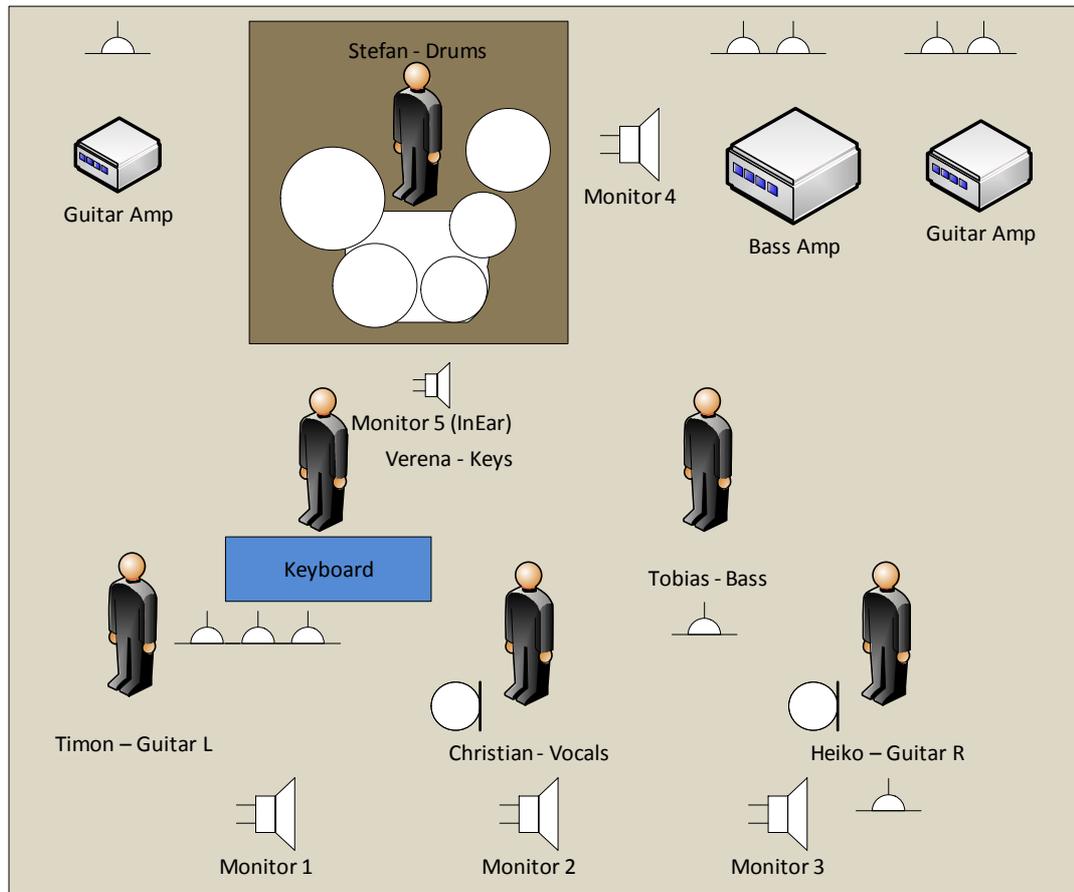
INSTRUMENT	EQUIPMENT	BACKLINE (NACH ABSPRACHE) ¹
DRUM	Doppelfußmaschine Snare Becken (Hi-Hat, 2 x Crash, Ride, China) Drumhocker	Kickdrum Snareständer 2 x Racktom 1 x Floortom 4 x Beckenständer 1 x Hi-Hat-Ständer
BASS	Bass + Instrumentenkabel Bass-Top Lautsprecherkabel (¼" Klinke + Speakon)	Bass Cabinet (4Ω / 8Ω)
GITARRE (LINKS)	Gitarre + Instrumentenkabel Line 6 Spider Guitar Combo	
GITARRE (RECHTS)	Gitarre + Instrumentenkabel Engl Fireball 60W Top Lautsprecherkabel (¼" Klinke)	Guitar Cabinet (8Ω / 16Ω)
KEYBOARD	Korg M-50 Keyboardständer 2x Instrumentenkabel (¼" Klinke)	Keyboardständer

¹ SERPENTIC kann die Backline – oder Teile davon – für die Dauer der Veranstaltung anderen Bands zur Verfügung stellen. Genauer ist bis spätestens eine Woche vor der Veranstaltung zu klären.



TECHRIDER SERPENTIC

BÜHNENAUFBAU



Stage Front

Legende:

-  Monitor-Lautsprecher
-  Gesangsmikrofon mit Stativ
-  Schukosteckdose 230V/50Hz

MONITORING²

LAUTSTÄRKE	MONITOR 1	MONITOR 2	MONITOR 3	MONITOR 4	MONITOR 5
FORTE	Gitarre R	Vocals (!)	Backing Vocals	Gitarre L/R	Keyboard
	Gitarre L	Gitarre L/R	Gitarre L	Vocals	Gitarre L/R
	Keyboard	Keyboard	Bass		Vocals
PIANO	Vocals		Gitarre R		

² Sollten keine fünf Monitorwege vorhanden sein, sind wir auch mit reduzierter Anzahl zufrieden; ein Monitor für die Vocals ist jedoch obligatorisch.



TECHRIDER SERPENTIC

BACKSTAGE

Über einen Aufenthaltsraum, der für Fremdpersonen nicht zugänglich ist, würden wir uns freuen. Selbstverständlich kann dieser Raum mit den anderen Bands geteilt werden.

VERPFLEGUNG

Es wäre schön, wenn wir vor Ort eine Mahlzeit sowie Bier und alkoholfreie Getränke zur Verfügung gestellt bekämen.

ÜBERNACHTUNG

Falls eine Übernachtung erforderlich ist, geben wir bis spätestens eine Woche vor der Veranstaltung die genaue Anzahl der benötigten Schlafplätze an (normalerweise 6 bis 8 Personen). Eine Unterbringung am Veranstaltungsort oder privat ist für uns kein Problem. Über Luftmatratzen oder Ähnliches würden wir uns freuen. Falls benötigt, bringen wir Schlafsäcke mit. Auch ein sicherer Ort für unser Equipment wäre gut, da wir dies nicht über Nacht im Auto lassen möchten.

INPUT LIST³

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON
01	Kick In	Kondensator-Grenzflächenmikrofon z.B. Shure b91a (kann mitgebracht werden)
02	Kick Out	Dyn. Instrumentenmikrofon für Kick Drum (z.B. Audix D6)
03	Snare Top	Dyn. Instrumentenmikrofon (z.B. Shure SM57)
04	Snare Bottom	Dyn. Instrumentenmikrofon (z.B. Shure SM57)
05	Rack Tom 1	Dyn. Instrumentenmikrofon für Toms (z.B. Audix D2)
06	Rack Tom 2	Dyn. Instrumentenmikrofon für Toms (z.B. Audix D2)
07	Floor Tom 1	Dyn. Instrumentenmikrofon für Toms (z.B. Audix D4)
08	OH L ⁴	Kondensator-Mikrofon (z.B. AKG C 391)
09	OH R ⁴	Kondensator-Mikrofon (z.B. AKG C 391)
10	Ride	Kondensator-Mikrofon (z.B. AKG C 391)
11	Hi Hat	Kondensator-Mikrofon (z.B. AKG C 391)
12	Bass	n/a, DI Output des Bassamps
13	Gitarre L	Dyn. Instrumentenmikrofon (z.B. Shure SM57)
14	Gitarre R	Dyn. Instrumentenmikrofon (z.B. Shure SM57)
15	Keyboard L	DI Box
16	Keyboard R	DI Box
17	Vocals	Dyn. Gesangsmikrofon (Sennheiser E835 S – kann mitgebracht werden)
18	Backing Vocals	Dyn. Gesangsmikrofon

³ Diese Belegung stellt das Optimum dar. Sollten nicht genügend Kanäle vorhanden sein, kommen wir auch ohne die hellgrauen zurecht. Die Mikrofonangaben sind als Vorschläge zu werten. Stehen nicht ausreichend DI-Boxen zu Verfügung, ist uns dies bitte im Vorfeld mitzuteilen.

⁴ Können bei kleineren Indoor-Locations (Fassungsvermögen < 200 Zuschauer) entfallen



TECHRIDER SERPENTIC

KONTAKT

SERPENTIC

Christian Kaiser phone: +49 176 800 47 157
Erikastraße 137 e-mail: chris@serpentic.de
20251 Hamburg web: www.serpentic.de
Germany

SCHLUSSWORT

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein großartiges Konzert! Falls weiterhin Unklarheiten bestehen, zögert nicht uns zu kontaktieren.