

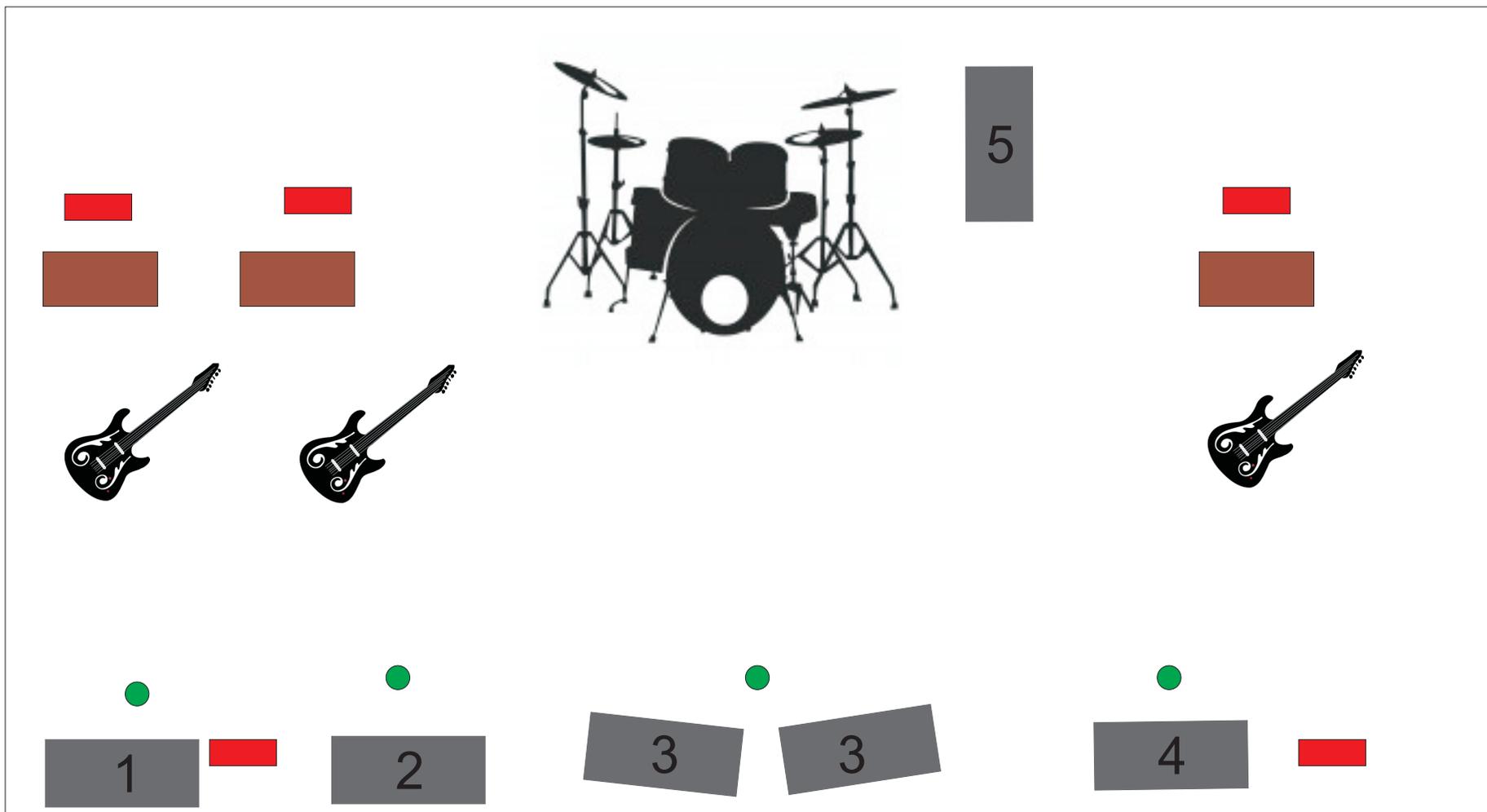
Technikrider: *Raven's Dinner*

Stand Januar 2013

Drum	
Bassdrum	AKG D 112 / Lewitt DTP 640 Rex(2 Ch) / vergleichbar
Snare	Sennheiser E604 / vergleichbar
3 x Toms	Sennheiser E604 / vergleichbar
2 x Overhead	Neumann KM185 / vergleichbar
E-Guitars	
1 x 4 x 12" stage left out	Shure SM57 / vergleichbar
1 x Combo stage left	Shure SM57 / vergleichbar
1 x Combo stage right	Shure SM57 / vergleichbar
Bass	
Amp	Direct Out
Vocals	
Center vocal	Shure SM58 Beta / vergleichbar (Sennheiser EW 135) / vergleichbar
Stage left out vocal	Shure SM58 Beta / vergleichbar (Sennheiser EW 135) / vergleichbar
Stage left vocal	Shure SM58 Beta / vergleichbar (Sennheiser EW 135) / vergleichbar
Stage right vocal	Shure SM58 Beta / vergleichbar (Sennheiser EW 135) / vergleichbar
PA	
<p>Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!) Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen. 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen</p>	
FOH	
<p>Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft, ...) Mindestens 8 Aux Wege (pre/post schaltbar) 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug 1 x Hallgerät (Yamaha SPX 990, PCM 81, 91) 1 x Delay (TC D –Two) 3 x Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160) 4 x Gate (BSS, Drawmer) 2 x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)</p>	
Monitoring	
6 x min 350W (Aufstellung siehe Stagerider) mind. 5 Wege mit jeweils 32 Band EQs	Stage left out (Chanel 1) Stage left (Chanel 2) 2 x Stage center (Chanel 3) Stage right (Chanel 4) Drums (Chanel 5)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Stagerider Raven's dineR



- Monitoring
- Energy (230V)
- Mic
- Amps