



Stand: Mai 2023

Stagerider

Moin, wir sind Grell und machen alternativen Rock mit deutschen Texten, Sprechgesang und Screams.

Bühne:

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mindestens 4m x 3m, besser jedoch sind 8m x 6m oder 10m x 5m (siehe Bühnenplan).

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Die Bühne darf keine Eigenbau Bühne aus Paletten sein oder aus ähnlich verbotenen Materialien bestehen.

Falls vorhanden, freut sich unser Schlagzeuger über einen Drumriser mit 40-60 cm Höhe (2m x 2m oder 3m x 2m) mittig im hinteren Teil der Bühne. Die Seiten des Risers sollten, wenn möglich mit schwarzem Stoff oder Filz verblendet sein (mindestens die Frontseite).

Strom:

Die Stromversorgung für Verstärker, Monitore, PA und Licht muss vernünftig und lastgerecht auf Verbraucher, Unterverteiler o.ä. verteilt sein. Außerdem muss die Stromversorgung durch einen FI-Schalter abgesichert und vernünftig geerdet sein.

PA-System:

Die Beschallungsanlage sollte ein, zur Veranstaltungsfläche passendes System sein.

Nach Absprache kümmert sich unser Techniker gerne bei Ihrem Event um die Veranstaltungstechnik.

Lichttechnik:

Es muss eine Nebelmaschine oder ein Hazer vorhanden sein.

Es sollte Gegenlicht im Backdrop angebracht sein, welches gern bewegt und dynamisch sein darf.

Unsere Farbpalette ist Blau, Lila, Gelb, Rosa, Rot und viel Weiß (mit kreativem Spielraum).

An Shuttereffekten freuen wir uns riesig über ordentlich Strobe in den Breakdowns und „härteren“ Teilen.

Gerne etwas langsames Strobe mit unterschiedlichen Frequenzen pro Gerät. (Random Effekt)

Techniker:

Wir haben immer einen eigenen Techniker dabei, der uns auf der Bühne Technik Support gibt.

Im FoH müssen immer zwei Techniker*innen im nüchternen Zustand zur Verfügung stehen.

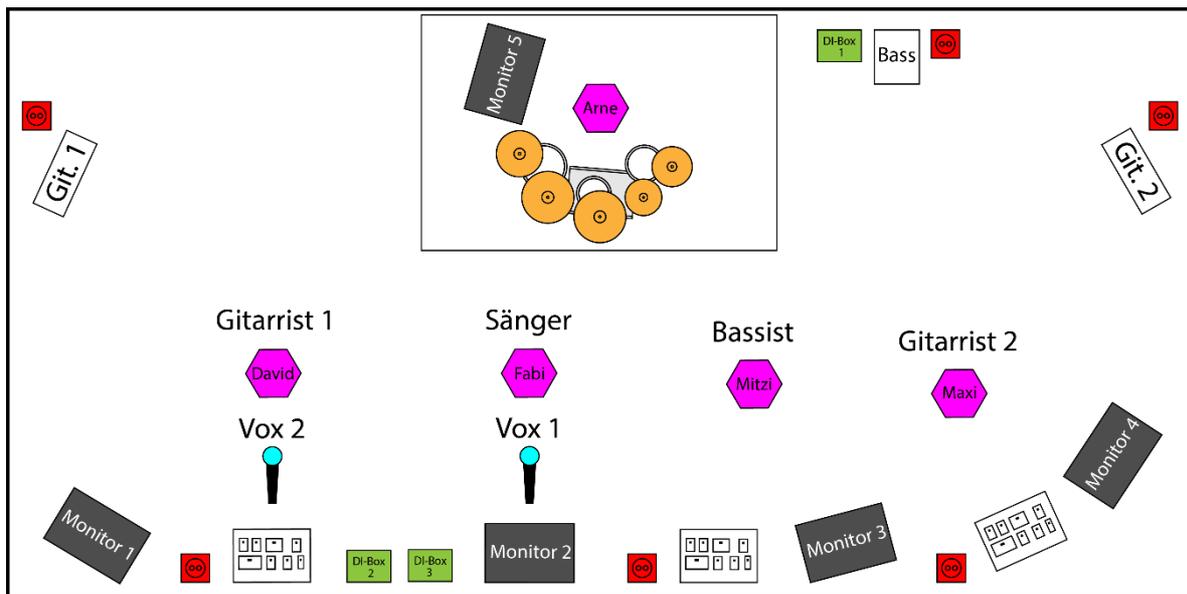
(1x Tontechniker*in 1x Lichttechniker*in)

Nach Absprache mischt uns unser Techniker auch gerne selbst ab.

Backstage:

- Zwei PKW (BUS) Parkplätze für das Ein- und Ausladen beim Backstagebereich müssen gestellt werden. Außerdem muss eine Parkfläche gestellt werden, auf der wir während des Konzertes parken können.
- 1x Spiegel
- Veganes Catering (bei nicht vorhandenem Catering stellen wir eine Verpflegungspauschale über 15,- pro Person aus)
- Stilles Wasser auf der Bühne
- 2x Kästen Bier

Grafik Stage:



Patchliste:

Nr.	Instrument	Abnahme	Sonstiges/Gebraucht:
1	OH L	AKG P17	
2	OH R	AKG P17	
3	HiHat	AKG C430	
4	Snare	SM57 oder E604	
5	Kick	Audix D6 / AKG D112 MK2	
6	High Tom	Sennheiser E604	
7	Low Tom	Sennheiser E604	
8	Git. 1	Sennheiser E906	Strom 230V mind. 1x
9	Git. 2	Sennheiser E906	Strom 230V mind. 1x
10	Bass	DI-Box 1	Strom 230V mind. 1x
11	Vox 1	Eigenes Mic: Shure KSM 8	
12	Vox 2	Shure SM58	
13	Key (Optional)	Di-Box 2 (Palmer Passive)	Mono Ausgang/Strom
14	A-Git, (Optional)	Di-Box 3 (Palmer Passive)	
Aux		3-5x Wedge	