

Markus Apitius

GOLDEN PARACHUTE



Art Of Choice
Bestellnr. AOC 20.021
Vertrieb: M-SYSTEM
www.m-system.de
VÖ: 01.08.2009

Auch auf seinem neuen Album **Golden Parachute** macht sich Markus Apitius nicht viel Gedanken darüber, ob seine Musik jetzt Folk, Pop, Prog oder wieauchimmer genannt wird. Vor allem sind es melodieverliebte Songs, und wenn er diese hier a capella (**Everyone...**), mit Saxophon (**Golden Parachute**), Cello (**Tesla Wonders**) oder Akkordeon (**My Short Attention Span**) umsetzt, trägt das in jedem Fall zur gewünschten Vielfalt bei.

Neben den ergiebigen Themen Liebe, Sex, Einsamkeit & Tod beschäftigen sich die Songs mit Philip K. Dick (**Epiphany 74**), dem Fernsehen als Propaganda (**Mighty Murdoch**) oder im Titelsong auch mit den Folgen ungehemmter Gier:

*"You preach free markets for people like me,
Your golden parachute is all we see as you jump ship
and leave the crowd behind to deal with your mess,
and you won't even pay a fine. Sign of the times!
If I had a say in it, I wouldn't let you get off so easily.
But powers that be provide you with a social security
you've denied to people like me." (Golden Parachute)*

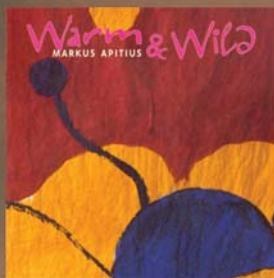


Markus Apitius hatte seinen ersten Auftritt im Schulchor mit Bachs Matthäus-Passion. Nach klassischem Unterricht (Klavier und Cello) begann er eigene Musik und Songs zu schreiben. Nach der Schulzeit tingelte er als Straßenmusiker herum und spielte in verschiedenen Bands (u.a. The Cast, Alien Fire).

1994 erschien **Warm & Wild**, das erste Album unter seinem eigenen Namen. Nach diversen weiteren Bands (u.a. So Far, Jo'N, Garland, Alan Moorhouse) folgte 2005 **In God's Machine**. Seitdem arbeitet er vor allem an seiner eigenen Musik und veröffentlichte 2007 **Los Angeles**.

Wichtige musikalische Einflüsse sind Béla Bartók, Buffalo Springfield, Brian Wilson, John Cale, XTC, Beatles, Syd Barrett und Van der Graaf Generator.

Live präsentiert er seine Songs solo oder gemeinsam mit Christian Schaal (bass, vocals), Matthias Ebbinghaus (perc, vocals) und verschiedenen Gastmusikern.



Warm & Wild (1994)
Maxi-CD, AOC 6.012
www.musiczeit.com



In God's Machine (2005)
CD, AOC 9.067
www.musiczeit.com



Los Angeles (2007)
CD, AOC 20.020
www.m-system.de

Contact: Corinna Nilson,
mail: contact@apitius.de,
phone & fax: +49-(0)221-2408064
Livetermine, Pressefotos & Aktuelles: www.apitius.de