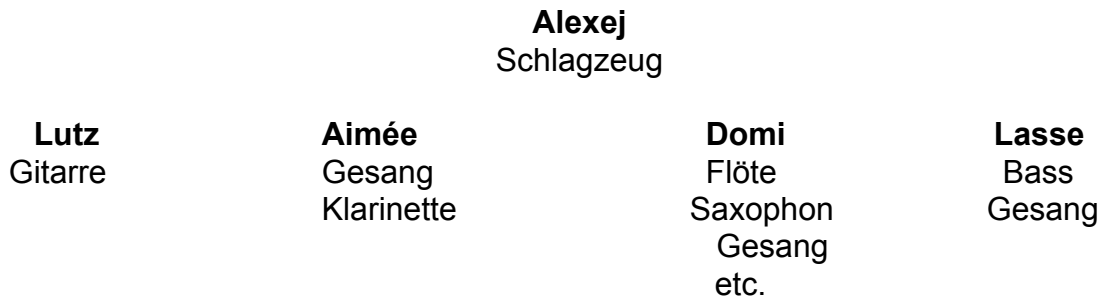


Quast Tech-Rider

Aufstellung



Domi: Querflöte, Saxophon + Clipmic: Superlux PRA383 D (aktiv, Batterie, XLR), Ukulele (Klinke), Kalimba (Klinke), SM58 (passiv, XLR)

Alexej: Bass Drum, Snare, 2 Hängetoms, Standtom, Hi-hat, 2 Crash, Splash, China, Ride

Aimée: Klarinette + Clipmic: Tbone Lucan System CC200 RC (aktiv, 48 V Phantomspeisung, XLR), SM58 (passiv, XLR)

Lasse: E-Bass, 2 Pedale, Combo Amp: Ibanez SWX35 (Output: Klinke), SM58 (passiv, XLR)

Lutz: Gitarre, Pedalboard, Laptop, Interface: Steinberg UR22 (Output: Klinke)

Strom

Lutz und **Lasse** benötigen jeweils 2 Stromanschlüsse an ihren Positionen.

Aimée benötigt 48 V Phantomspeisung für ihr Klarinettenmikrofon.

Monitoring

LD-Systems MEI 1000 G2 In-Ear-Monitoring System

Kanalliste

Kanal	Instrument	Mic / Line out	Effekt
1	Gitarre	Steinberg UR22 (Klinke)	
2	Bass	SWX35 (Klinke)	
3	Gesang Aimée	SM58 (XLR)	Reverb
4	Gesang Lasse	SM58 (XLR)	Reverb
5	Gesang Domi, Querflöte	SM58 (XLR)	Reverb
6	Ukulele	(Klinke)	
7	Saxophon	Superlux PRA383 D (XLR)	
8	Kalimba	(Klinke)	Reverb
9	Klarinette	Tbone Lucan System CC200 RC (+48 V) (XLR)	Reverb
10	Bass Drum		
11	Snare		
12	Overhead L		
13	Overhead R		

Kontakt

Lasse Kohlwey

Mobil: 0160 7005710

Mail: quast@tutanota.com