

# Phantom Reverb - Technical Rider



(deutsch)

**Bandmitglieder:**

**Carina, an den Drums. Andy, am E-Bass. Daniel, Sänger und Gitarrist.**

## BACKLINE (Bühnenplan im Anhang)

<b>Carina</b>	<b>Drums</b>	-Kick -Snare -HiHat -Ride -Hi Tom -Mid Tom -Floor Tom -Splash -2x Crash	Bei sharing Backline: -Fusspedal für Kick -Snare -HiHat mit Stativ und Fußpedal -Alle Becken -Hocker (dies darf auch leider nicht geteilt werden)
<b>Andy</b>	<b>E-Bass</b>	-2x E-Bass -Bass-Amp-Combo -Effektpedal	Bei sharing Backline: -2x E-Bass mit Stativen -Effektpedal (dies darf auch leider nicht geteilt werden)
<b>Daniel</b>	<b>Gesang Gitarre</b>	-AKG, dynamisches Gesangsmikro -2x E-Gitarren -Pedalboard -Monitor-Funksender (Stereo) -Monitor-Funkempfänger -In-Ear-Kopfhörer	Bei sharing Backline: -Alles  (dies darf auch leider nicht geteilt werden)

**Wir bitten um ausreichende Wasserflaschen ohne Kohlensäure, sowohl im Backstage-Bereich als auch auf der Bühne, vielen Dank.**

## Phantom Reverb - Technical Rider



### INPUT PATCHING

Ch	Instrument	Beispiel-Mikro	Insert / <i>Send</i>	Stativ	Bemerkung
1	Kick-In	Beta 52	Compressor, Gate	sehr klein	
2	Snare Top	SM 57	Compressor, Gate / <i>Hall</i>	mittel	
3	Snare Bottom	C414	Compressor, Gate / <i>Hall</i>	klein	
4	Tom 1 (Floor)	MD 421	Compressor, Gate / <i>Hall</i>	Klipp	
5	Tom 2 (Mid)	MD 421	Compressor, Gate / <i>Hall</i>	Klipp	
6	Tom 3 (Hi)	MD 421	Compressor, Gate / <i>Hall</i>	Klipp	
7	HiHat	KM 184	Compressor	mittel gr.	
8	Ride	KM 184	Compressor	mittel	
9	OH L	KM 184	Compressor	groß/boom	bitte Stereo-schiene
10	OH R	KM 184	Compressor		
11	E-Bass	DI	Compressor	-	
12	Gitarre L	DI L	Compressor / <i>Hall</i>	-	
13	Gitarre R	DI R	Compressor / <i>Hall</i>	-	
14	Gesang	KMS 104/105	Compressor / <i>Hall</i> , <i>Delay</i>	groß	mit Galgen
15	Gesang-Back	SM 58	Compressor / <i>Hall</i>	groß	mit Galgen für Schlagzeugerin

## Phantom Reverb - Technical Rider



### Aux>Returns

Ch	Stage	Instruments	FX-Return	Kanäle	Wedges	Mix
1	Drums	Kick, Snare, Toms, OHs, E-Bass, Gitarre, Gesang, Gesang-Back	Hall	1 mono	1	<i>Ein guter Over-All-Mix, deutlicher Kick-Up</i>
2	E-Bass	Kick, Snare, Toms, OHs, E-Bass, Gitarre, Gesang, Gesang-Back	Hall	1 mono	1	<i>Ein guter Over-All-Mix, deutlicher E-Bass-Up</i>
3/4	Gitarre, Sänger	Kick, Snare, Toms, OHs, E-Bass, Gitarre, Gesang, Gesang-Back	Hall, Delay	2 stereo für In-Ear-System	2 zusätzlich	<i>Ein guter Over-All-Mix, deutlicher Gesang(+) und Gitarren-Up</i>

Bei Fragen bitten wir Sie darum, Kontakt mit uns aufzunehmen:

**Kontaktperson:** Daniel Bautista (Sänger und Gitarrist)

**Handy:** 0176 6248 2746

**E-Mail:** [bautista.daniel.rene@gmail.com](mailto:bautista.daniel.rene@gmail.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/danielbautistamusic](http://www.facebook.com/danielbautistamusic)

**Band-**

**Facebook:** [www.facebook.com/PhntmReverb](http://www.facebook.com/PhntmReverb)