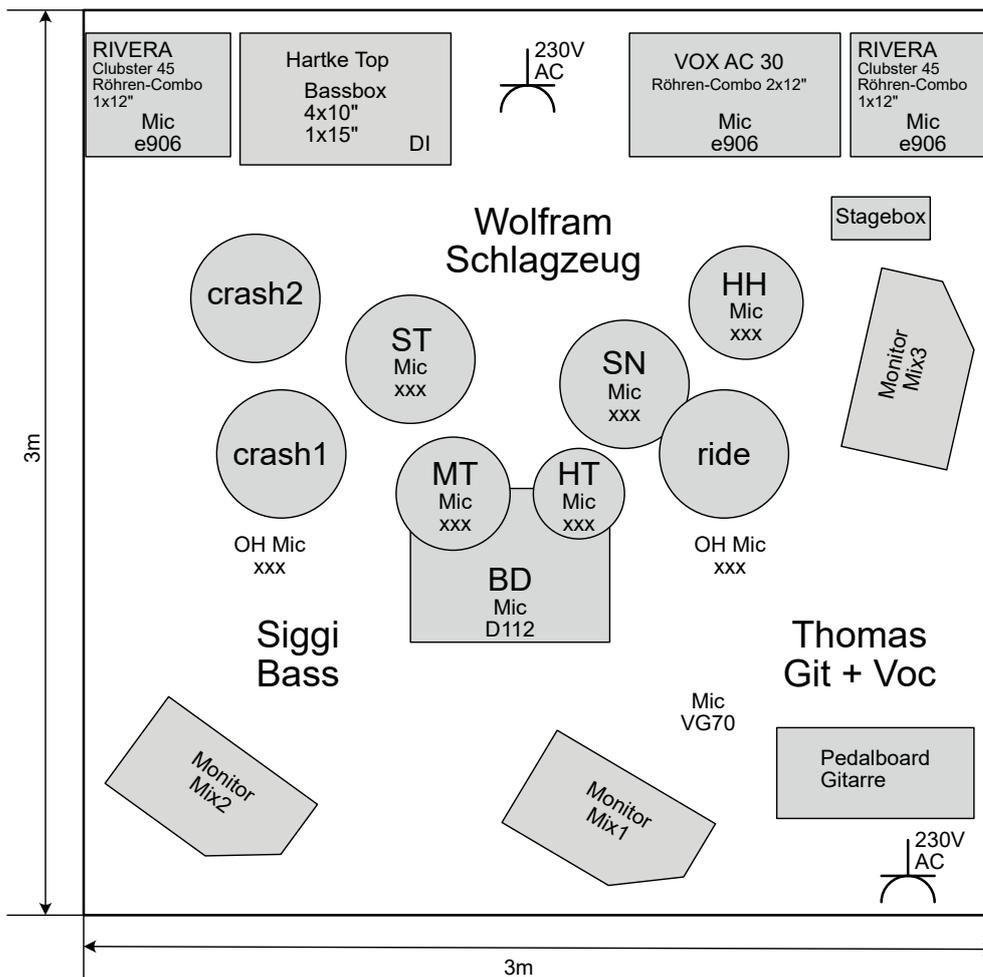


Technical Rider Rio Randerscheinung

Trio Pop - Rock - Wave mit deutschen Texten

Kontakt: Thomas Oswald Mobil: 0174 8627732
post@rioranderscheinung.de



Kanal	Instrument	Mikrofon	Typ	Pan-Position
1	Thomas Vocal	VG70	dyn.	Center
2	RIVERA Combo Links (Wet)	e906	dyn.	Links
3	RIVERA Combo Rechts (Wet)	e906	dyn.	Rechts
4	VOX AC30 Combo (Dry)	e906	dyn.	Center
5	Bass	DI	DI	Center
6	BD	TG70, D112, M88	dyn.	Drums
7	SN Kondensatormikrofon	M201, SM57	dyn.	Drums
8	HH	xxx	48V	Drums
9	HiTom	TG50, MD421	dyn.	Drums
10	MidTom	TG50, MD421	dyn.	Drums
11	StandTom	TG70	dyn.	Drums
12	OH Links Kondensatormikrofon	xxx	48V	Links
13	OH Rechts Kondensatormikrofon	xxx	48V	Rechts

Bühne

Mit einer Mindestfläche von 3x3m kommen wir gut zurecht :-)

PA-System

Für das Beschallungssystem bitten wir um ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub, welches vor unserem Eintreffen eingemessen und getestet ist.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 2 Wedges + 1 Drumfill
Mix 1 - Thomas Gesang + Gitarre (StageRight / 1 Wedge)
Mix 2 - Siggie Bass (StageLeft / 1 Wedges)
Mix 3 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Für das Mischpult bitten wir um mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs. Die benötigten Mikrofone bringen wir selbst mit. Alle Mikrofone des Drum-Sets sind verkabelt. Es wird also nur eine Stagebox benötigt, wo die Kabel eingesteckt werden können. Die Mikrofone für die 3 Combos werden einfach über die Amps gehängt, es werden dafür keine Stative benötigt.

Stative

Es wird ein Stativ für Thomas Gesangsmikrofon benötigt und 2 Stative für die OverHeads.