



What the fuck is “Horror Punk mit Balkan Charme”?

Darauf gibt eine ganz kurze Antwort: Suicide Outfit aus Frankfurt. Es gibt viele Kategorie-Bezeichnungen in der heutigen Rock´n´Roll Szene. Diese aber trifft auf diese originelle Band sehr genau zu.

„Horror Punk“ weil die Protagonisten morbide kostümiert die harte, rotzige Gangart des Rock vortragen, bei der nicht jeder Ton stimmen muss, um dem Publikum Gänsehaut über den Rücken zu jagen. Hauptsache, treibende Energie und subversive Botschaften kommen gut rüber. Und „Balkan Charme“ hat mit der Geschichte und Herkunft der Sängerin Ilijana zu tun. Sie hat Serbo-Kroatische Wurzeln und ist sowohl ihrer Heimat als auch dem Punk tief

verbunden. Deshalb spielt Suicide Outfit unter anderem auch einige Balkan-Classics in ihren wilden Punk-Fassungen. Auch die alte Partisanenhymne „Bella Ciao“ kommt in diesem Zusammenhang zu Ehren, denn der Großvater der Sängerin war während des Krieges im Widerstand. Antifaschismus, der in Ilijana bis heute weiterlebt.

Aber es wird nicht nur gecovered, sondern mit treibenden oder melodiosen Eigenkompositionen aufgetrumpft. Ilijana ist auch dort der Mastermind, zusammen mit dem Bassisten Slash. Überhaupt handelt es sich bei der ganzen Band um wirklich versierte Musiker, die durchaus mehr drauf haben, als viele Schrammelpunk-Bands.

Aber das Geilste an Suicide Outfit sind die temperamentgeladenen Live-Shows. Ich sage nur so viel: Baseballschläger, Schnaps, Gangster- und Horroroutfits und Blut spielen dabei eine Rolle. Aber für eine Überraschung sind die Jungs und das Mädels immer wieder gut. Das Einzige, das feststeht: Auf der Bühne ist alles in Bewegung. Das überträgt sich automatisch auf das Publikum.

Natürlich ist die hübsche Ilijana der absolute Blickfang und sie spielt kokett mit ihrem Image als wilde Punk-Braut, findet dabei aber auch leise, bittersüße Töne, bevor sie gleich wieder komplett explodiert.

Immer nah an den Zuschauern, manchmal humorvoll, manchmal versonnen, aber stets echt und ehrlich. Und, für Punk eher unüblich, auch immer wieder mit kreativen Gitarrensoli garniert. Also nicht nur für eingefleischte Punk-Fans ein faszinierendes Erlebnis.

Ich kann das beurteilen, denn ich bin selbst Heavy Metal-Musiker und arbeite für den Event-Technik-Hersteller Adam Hall. Für unsere Sound-Equipment-Marke LD Systems habe ich den Song „Free Your Sound“ geschrieben, den Suicide Outfit in ihrem unnachahmlichen Stil großartig interpretiert haben und auch live performen.

Ich verneige mich vor dem großen Talent und der Energie dieser Band. In diesem Sinne erhebe ich mein Glas auf Suicide Outfit: ZIVELI!

Tommy Mayer

Brand Consultant bei der Adam Hall GmbH und Frontmann von STALIN