



## Git 1

- Mesa Triple Rectifier
- Mesa Rectifier 4x12 Box
- Pedalboard

## Bass

- Mesa M6
- Mesa PH4x10
- Pedalboard

## Drums

- Aufbau siehe Abb. (Bassdrum, Snare, 2 x Tom, Hi-Hat, Ridebecken, 2xCrashbecken, 1x Chinabecken)
- Roland SPDS (dafür benötigt: Stereo-DI oder 2x Mono-DI)
- „Platz für das SPDS Sample Pad berücksichtigen“



**3RD GRADE BURN**

# Technical Rider

Dieser Technical Rider stellt eine grobe Richtlinie dar, welche technischen Details und örtlichen Gegebenheiten für das Konzert benötigt werden. Die folgenden Informationen entsprechen den optimalen Bedingungen. Diese Anforderungen sind nicht immer zu erfüllen. Darum bitten wir in jedem Fall um Rücksprache. Kompromisslösungen sind immer unter dem unten stehenden Kontakt verhandelbar.

## Bühne

- professionelle Stabilität und Sicherheit der Bühnenkonstruktion
- Mindestens 7 gesicherte Schuko-Steckdosen (Ort siehe Bühnenplan)
- Möglichkeit ein Backdrop von 3m x 2m aufzuhängen
- ausreichend gute, farbige Beleuchtung; Lichttechniker ist zu stellen
- nach Möglichkeit Drumriser von 3x2m

## Monitor

- Separater 5-Wege Monitormix - Je Weg ausreichende Belastbarkeit für verzerrungsfreien, differenzierten Klang.

## FOH | Pult

- 16-KanallInput Mixer mit mindestens 2-fach parametrischem EQ

## PA

- Eine auf den Veranstaltungsort optimierte funktionsfähige PA. Ein Tontechniker ist, insofern nicht im Vorfeld anders vereinbart, vom Veranstalter zu stellen.

## Siderack

- Ausreichende Anzahl von Gates und Kompressoren für Drums, Bass, Vocals

## Backstage

- Separater Raum, der nur von der Band genutzt wird.

**Kontakt | Ansprechpartner**

**Falk Thiedemann / Tel.: 01725457682 / info@3rdgradeburn.com**

**www.3rdgradeburn.com**