

Technical Rider

METTERNICH

Metternich | c/o David Zenz | Mariahilfer Straße 82/3/60, 1070 Vienna, Austria
+43 664 4614224 | office@metternich.rocks | <http://www.metternich.rocks>

Technical Rider

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte:

David Zenz
+43 664 4614224
office@metternich.rocks

Monitoring

Wir bringen unser eigenes In-Ear-System für einen Teil der Band, mindestens zwei Bühnenmonitore (Wedges) mit Monitorwegen werden vom anderen Teil der Band benötigt (siehe Stage Plot).

Stagebox

Wir nutzen einen Signal-Splitter von 16 Kanälen für unser In-Ear-System; die Splits werden an die Stagebox weitergeschickt. Die Stagebox sollte nicht weiter als 6m von unserem In-Ear-System entfernt sein.

Funkstrecken

Alle Funkstrecken werden von der Band selbst mitgebracht. Bei schon vorhandenen Funkstrecken bitte die genutzten Frequenzen abgleichen oder alle anderen Funkstrecken während des Soundchecks und der Show ausgeschaltet lassen.

Input List FOH / Stagebox

Channel	Instrument	Mic	Insert / Dynamics
1	BD	Beta 91/Beta 52/D112/e902	Gate
2	Snare top	SM57	Comp/Gate
3	Snare bottom	SM57	Comp/Gate
4	HiHat	Condenser e664 or similar	
5	Tom Hi	e904 or similar	Gate
6	Tom Lo	e904 or similar	Gate
7	Ride	Condenser e664 or similar	
8	OH L	Condenser e664 or similar	
9	OH R	Condenser e664 or similar	
10	Bass Quad Cortex	XLR Out	
11	Bass Quad Cortex	XLR Out	
12	Bass Amp out	DI / XLR Out	
13	Bass Cabinet	MD 421/SM57	
14	E-Guitar	SM57	
15	E-Guitar	SM57	
16	Banjo	Condenser e664 or similar	
17	Acoustic Guitar	DI / Jack Out	Comp
18	Vocals	SM58	Comp
19	Vocals	SM58	Comp
20	Vocals	SM58	Comp
21	Vocals	SM58	Comp

Input List Rack (In-Ear Monitoring)

Channel	Instrument	Corresponding FOH Channel
1	BD	1
2	Snare top	2
3	Tom Hi	5
4	Tom Lo	6
5	OH L	8
6	OH R	9
7	Bass Quad Cortex	10
8	Bass Amp out	12
9	E-Guitar	14
10	E-Guitar	15
11	Banjo	16
12	Acoustic Guitar	17
13	Vocals	18
14	Vocals	19
15	Vocals	20
16	Vocals	21

Stage Plot

