

Stagerider **Knorke**



Allgemeines

Gesang/Bass: Ralle
Gitarre/Backing Vocals: Kai info@knorke-band.de
Drums/Backing Vocals: René
Ton/Technik: Felix felix@knorke-band.de

Ansprechpartner für Fragen ist Kai.
Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email
telefonisch: Werktags abends
Knorke Homepage : <https://www.knorke-band.de>

Bühne

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mindestens 10 m². Die Bühne muss befestigt sein und den allgemeinen technischen Vorschriften entsprechen. Falls sie sich draußen befindet, ist ein Schutz vor Witterung anzubringen. Die benötigten Stromanschlüsse sind dem Stageplan zu entnehmen.

Ton

Das am Veranstaltungsort vorhandene Mischpult inklusive FW-Version ist bis spätestens 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn mitzuteilen. Gleiches gilt für geltende Pegelbeschränkungen und deren Überwachung.
Das Monitoring erfolgt komplett über unser eigenes IEM-Rack mit Splittern.

Funk

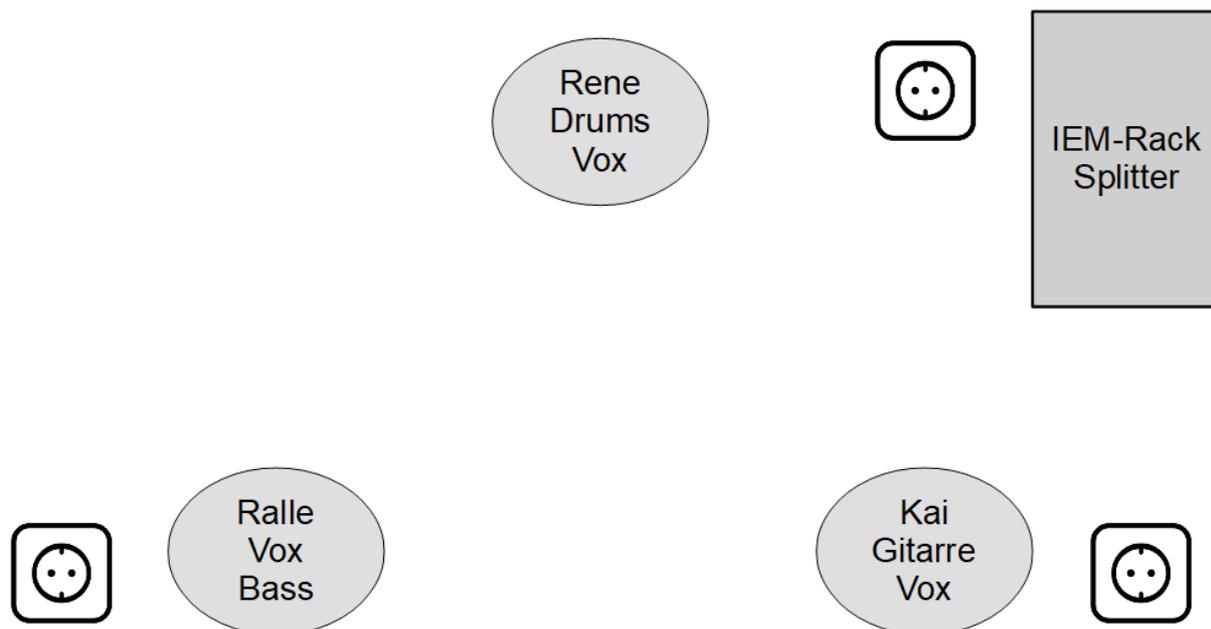
Wir verwenden folgendes Funk-Equipment:

- Sennheiser XSW-D 2.4 GHz
- Line6 Relay G10TII 2.4 GHz
- 2x LD Systems MEI 1000 823 – 832, 863 – 865 MHz

Licht

Es wird mindestens eine Ausleuchtung von vorne mit Weißlicht und eine statische, farbige Beleuchtung von hinten erwartet. Wir haben keinen eigenen Lichttechniker. Sound to light oder automatische Lichtprogramme sind zu deaktivieren.
Wir bringen ein Banner (2 m x 1 m) mit, inklusive Spannfixen. Eine geeignete Möglichkeit zur Aufhängung als Backdrop ist vorzusehen.

Bühnenplan



Inputliste

	Signal	Abnahme	Via IEM-Rack/Splitter
1	Kick In	TG D71 (eigenes)	ja
2	Kick Out	Mic	nein
3	Snare Top	i5 (eigenes)	ja
4	Snare Bot	Mic	nein
5	HiHat	Mic	nein
6	Floor-Tom	Mic	nein
7	Rack-Tom	Mic	nein
8	OH l	Mic	nein
9	OH r	Mic	nein
10	Bass	XLR	ja
11	Gitarre l	XLR	ja
12	Gitarre r	XLR	ja
13	Zuspieler	XLR	ja
14	Vox Ralle	Beta58 (eigenes)	ja
15	Vox Kai	E935 (eigenes)	ja
16	Vox René	Headset (eigenes)	ja