



Technical Rider & Stageplan

Searching for Home – Hidden Errors Tour 2023

Nachfolgend sind die technischen Anforderungen an den Veranstalter für die Band „Searching for Home“ beschrieben.

Im Einzelfall ist auch weniger Equipment ausreichend. Bei Bühne und Podesten kann es der Location entsprechend Abweichungen geben. In jedem Falle ist eine Kontaktaufnahme im Voraus mit unserem Technischen Ansprechpartner erwünscht, um örtliche Besonderheiten abzuklären. Vielen Dank.

Anforderungen an die Örtlichkeit:

- Bühnenfläche: 24 m² - optimal 6m x 4m (B x T)
- Podeste/Riser: Drums: 2m x 2m x 0,4m
Percussion: 2m x 2m x 0,2m
Bläser: 2m x 1m x 0,2m
- FoH-Platz vor der Bühne und nach Möglichkeit in der Mitte des Publikumsbereiches
- Bei Freiluftveranstaltungen überdachter FoH-Platz notwendig
- Aufbau-/ Soundcheck-/ Abbauzeiten müssen im Voraus mit unserem technischen Ansprechpartner abgesprochen werden.

PA:

- Hochwertiges professionelles Beschallungssystem - Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.
- Qualifiziertes Technikerpersonal / Ansprechpartner vor Ort der mit dem Beschallungssystem vertraut ist.
- Die Lichtanlage sollte ebenfalls dem Veranstaltungsort und -größe entsprechend gewählt werden und von einem Haustechniker bedient werden.

Backline:

Searching for Home reist auf dieser Tour mit eigener Backline und eigenem Tontechniker. Es muss lediglich die nachfolgend gelistete Technik vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden:

- 2 x Monitore
- Bühnenstrom 4 x 230V (siehe Stageplan)
- Stromversorgung für FoH
- Netzwerkverbindung (mind. CAT 5e) zwischen Upstage und FoH

An die Hausanlage wird am Stage-Rack ein LR-Summensignal übergeben.

Technische Ansprechpartner:

- Henrik Büttner (Tour-Techniker)
Tel.: 0157/85969585
Mail: audiobuettner@outlook.de
- Johannes Kellig
Tel.: 0152/23649223
Mail: johanneskellig@gmx.de

Organisatorischer / musikalischer Ansprechpartner:

- Florian Anger
Tel.: 0151/55964508
Mail: HOME-official@freenet.de

Stageplan:

