

CIRCLES OF MALICE

Technical Rider

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrags und beschreibt die minimalen Anforderungen.

PA

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer (Anhaltspunkte: bis 200 Leute 2 kW, bis 500 Leute 4 kW, bis 1000 Leute 8 kW).

Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 105 dB Spitzenleistung im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Front of House

24-Kanal-Mischpult, 4-Band-Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten, 6 Subgruppen, 6x Kompressor (Stereo), 6x Gate

Monitoring

4 x W edge mindestens 12"/1", 300 Watt

1 x Drumfill mindestens 15"/1", 500 Watt

(entsprechendes Amping, Aufbau laut Bühnenplan)

Channel List

#	Instrument	Abnahme
1	Drums / Kick	Shure Beta 91 o. ä.
2	Drums / Snare (top)	Shure Beta 57, SM 57 o. ä.
3	Drums / Snare (bottom) <i>OPTIONAL</i>	Shure Beta 57, SM 57 o. ä.
4	Drums / Hi-Hat	Kondensator
5	Drums / Ride Cymbal <i>OPTIONAL</i>	Kondensator
6	Drums / Tom-Tom 1	E 909, Audix D2 o. ä.
7	Drums / Tom-Tom 2	E 909, Audix D2 o. ä.
8	Drums / Floor Tom	Audix D4 o. ä.
9	Drums / Overhead 1	Kondensator
10	Drums / Overhead 2	Kondensator
11	Bass Guitar	D.I. oder Shure Beta 52
12	Guitar 1	E 606, E 906, Shure SM 57 o. ä.
13	Guitar 2	E 606, E 906, Shure SM 57 o. ä.
14	Vocals 1	Shure Beta 58, SM 58 o. ä.
15	Vocals 2	Shure Beta 58, SM 58 o. ä.
16	Vocals 3	Shure Beta 58, SM 58 o. ä.
17	Vocals 4 <i>OPTIONAL</i>	Shure Beta 58, SM 58 o. ä.
18	Vocals 5 <i>OPTIONAL</i>	Shure Beta 58, SM 58 o. ä.
19	<i>Reserve</i>	
20	<i>Reserve</i>	
21	FX Multi	
22	FX Hall	
23	FX Delay	
24	AUX (CD, MP3 etc.)	

Bühne

Mindestens 8 m x 6 m x 0,8 m, lichte Höhe 4 m, bei Open Airs mit Überdachung der gesamten Bühne und der PA, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes. Drumpodest 3 m x 2 m. Die Bühne sollte rück- und seitwärtig mit schwarzem Moltonvorhang geschlossen sein und eine Banneraufhängung bereithalten.

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe Bühnenplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI-Schutz abgesicherten Schuko-Steckdosen (220 V/16 A) bereitzustellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den aktuellen DIN-/VDE-Vorschriften entsprechen.

Auf- oder Umbauzeit für die gesamte Band ca. 30 min. inkl. Drums bzw. 15 min. ohne Drums.

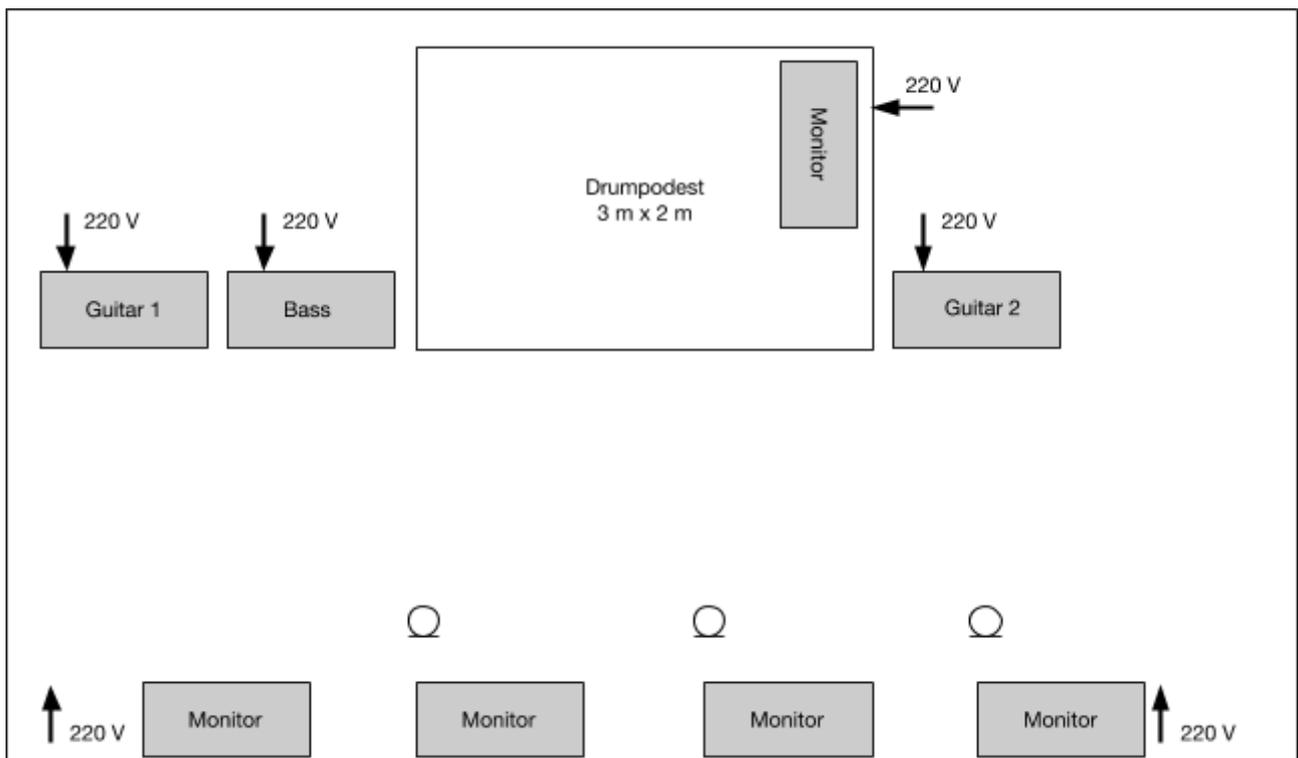
Soundcheck: ca. 45-60 min.

Linecheck: nach vorherigem Soundcheck (z. B. bei Festivals) ca. 10 Minuten, ohne vorherigen Soundcheck mind. 15 min. Es müssen mindestens 15 min. Pause für Umbau und Linecheck garantiert sein!

Licht

Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Bühnenplan



Leistungsdaten Amps

Guitar 1: ENGL Richie Blackmore, 100 W @ 4/8/16 Ohm
Box: Mesa Boogie Rectifier 4 x 12", 280 W @ 8 Ohm o. ä.

Guitar 2: ENGL Powerball II E645/2, 100 W @ 4/8/16 Ohm
Box: Marshall 1960 Vintage 4 x 12", 280 W @ 8 Ohm o. ä.

Bass: Ampeg SVT6-PRO, 1.100 W @ 4 Ohm
Box: 4 x 10" Ampeg SVT-410 HLF, 500 W @ 4 Ohm o. ä.

Catering

Eine warme Hauptmahlzeit plus Snacks, Obst, Tee, Kaffee für 5 Band + 1 Crew. Mindestens ein Kasten Bier wäre schön, Getränkemarken werden aber auch nicht verachtet.

Stilles Wasser in kleinen Plastikflaschen (ungekühlt) für die Bühne sollte in ausreichender Menge (min. zwei Flaschen pro Bandmitglied) verfügbar sein.

Backstage

Der Backstage-Bereich muss abschließbar und/oder durch einen Sicherheitsbeauftragten bewacht sein.

Audio-, Video- und Fotoaufnahmen

Die Band freut sich immer über Mitschnitte, dennoch sind jegliche Audio-, Video- und Fotoaufnahmen des Auftritts bitte im Vorfeld des Auftritts mit der Band abzusprechen (Recht am eigenen Bild).

Gästeliste/Freikarten/Backstagepässe

Die Band erhält je einen Gästelistenplatz oder Freikarte pro Band-/Crewmitglied. Auf ausdrücklichen Wunsch, jedoch nicht grundsätzlich, erhalten die Gäste Zugang zum Backstagebereich.

Namensliste

Vocals: Sascha Schneider
Drums: Jakob Helm
Guitar 1: Robert Müller
Guitar 2: Marcel Schönböner
Bass: Fabian Engert

Kontakt

Robert Müller, muten1@gmx.de, Tel. +49 163 6364114
Fabian Engert, fab.engert@posteo.de, Tel. +49 171 2601443