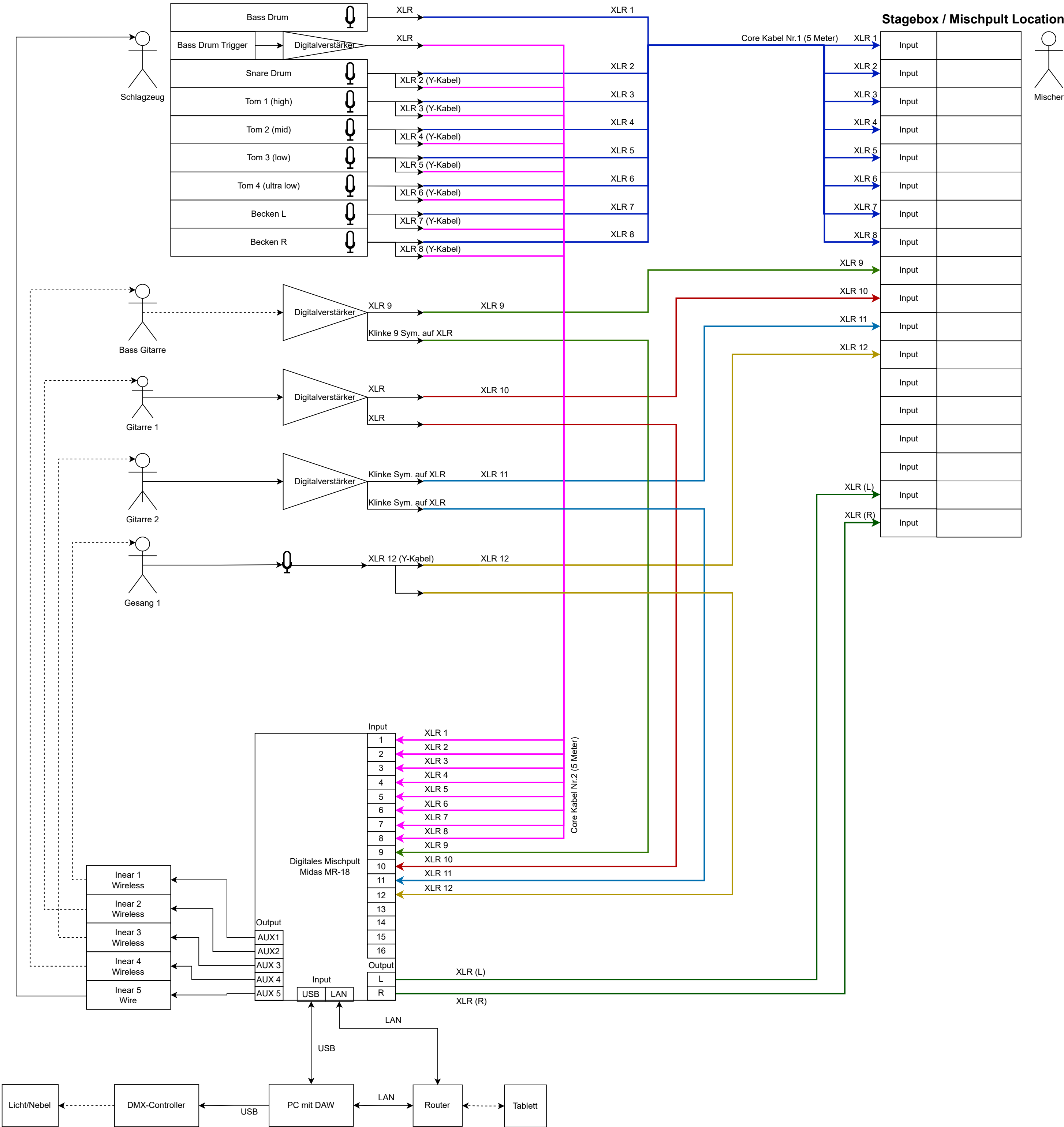


Beowulf Hardwareaufbau Rev. D

Anforderungen / Information Lokalität:

- Inear-Monitoring durch Beowulf, Split von Mikrofonkabeln via XLR-Y-Kabel
- Instrumente über Digitalverstärker
- Gut zugängliche Stagebox auf der Bühne. Mindestens 8 Eingänge



Funkstrecken

InEar Gitarre 1:	thet.bone IEM 75	(863.000 MHz - 865.000 MHz)
InEar Gitarre 2:	ANT ING 30	824.950 MHz (823.000MHz - 832.000 MHz)
InEar Bass:	LD-Systems MEI 1000G2	823.150 MHz (823.000MHz - 832.000 MHz)
InEar Gesang:	Shure PSM300-S8	830.525 MHz (823.000 MHz - 832.000 MHz)
Bass Instrument:		Kanal 1 von 4 (5,729 GHz - 5,820 GHz)

Wireless DMX:	2,4 GHz
WLAN Router:	2,4 GHz

Optional:		
Gesang Funk:	Shure BLX-S8	827.450 MHz (823.000 MHz - 832.000 MHz)
Gitarre Instrument:		(863.000 MHz - 865.000 MHz)