



Silvia Schreiber (Lead-Gesang und E-Gitarre), mit 8 Jahren lernte sie Akkordeon, später wechselte sie kurze Zeit zur Konzertgitarre. Ihr wahre Leidenschaft ist jedoch der Gesang. Sie absolvierte eine klassische Gesangsausbildung mit Schwerpunkt Musical.

Zahlreiche Auftritte zusammen mit Matthias folgten, bis sie knallhart die Musikrichtung änderte und zur Rockröhre umschulte...

Sie fing an E-Gitarre zu spielen. Die Gründung von Paranotes folgte.



Matthias Schreiber (E-Gitarre, Back-Voc), seit 1975 bearbeitet er weiße und schwarze Tasten. Er wollte immer spielen, was ihm gefällt, so dass er auf eine richtige Ausbildung am Klavier erstmal verzichtet hat. Über ‚alles was man so hört‘ und ‚Musicals‘ hin zu ‚Green Day‘ führte ihn seine Lust, Musik zu machen.

In frühen Zeiten schon wollte er am Lagerfeuer den Mädels imponieren. Leider war das Klavier immer zu schwer, und deshalb lernte er auch, wie man eine Gitarre bearbeiten kann, damit es nach einem Lied klingt. Von Schülerbands über diverse Bands führte ihn nun die Musik zu den Paranotes und Green Day, bei der er die E-Gitarre bearbeitet.



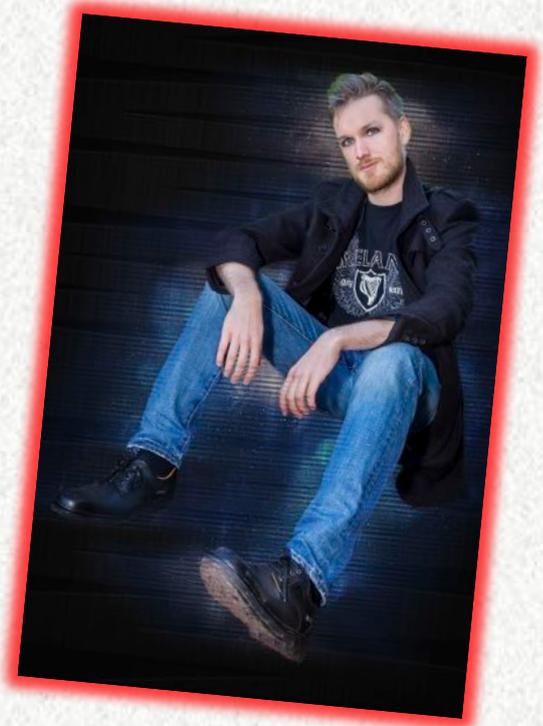
Internet: www.paranotes.de
Booking: info@paranotes.de
Funk: 0160-4256545

Steffen Marquardt (E-Bass), macht seit 1994 Musik. Anfangs am Akkordeon beheimatet, fühlte er sich während seiner Schulzeit aber immer mehr im Rockbereich wohl.

Er gründete 2003 seine erste Band „Paroxysm of Society“, bei der er hinter dem Schlagzeug saß. Viele erfolgreiche Auftritte in der Goslarer Umgebung folgten.

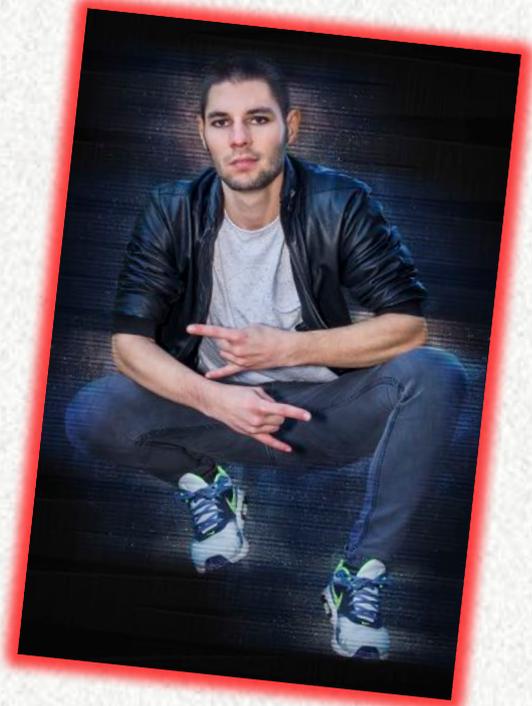
Im Jahr 2005 stieg er bei „blowfish“ als Bassist ein, die er 2010 aufgrund seines Studiums verließ.

Nun rockt er mit Paranotes und freut sich auf zahlreiche Auftritte in München und Umgebung!



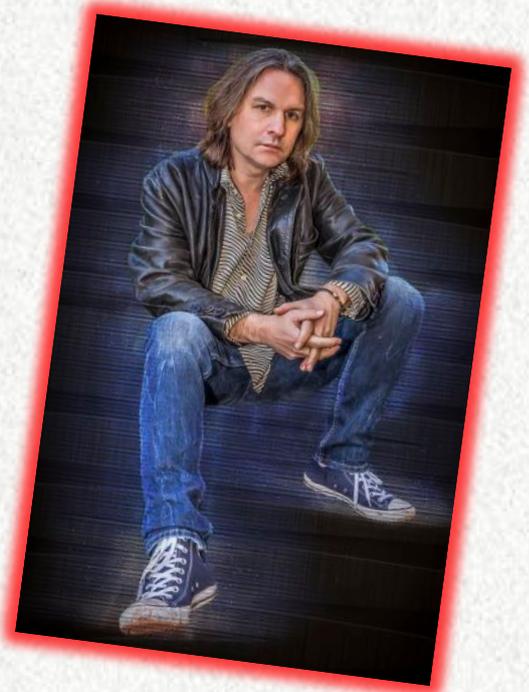
Lukas Gaier (Drums), im Alter von 19 Jahren gründete er mit seinem besten Kumpel die Band Knockemstiffs. Sie schrieben eigene Songs und coverten natürlich auch ein zwei Lieder von Künstlern wie Black Sabbath oder Motörhead. Da kein geeigneter Sänger für diese Musikrichtung gefunden wurde, übernahm er auch kurzerhand neben den Drum-parts die vocal-Parts.

Seit 2015 ist er fest im Team der Paranotes. ‚Die Musik ist mein absolutes Leben und ein großer Traum‘ so Lukas. Das merkt man dann auch!



Oli Ballon (E-Gitarre), huldigt seit 20 Jahren in diversen Projekten und münchener Bands den Rock'n' Roll (u.a. stereotype recorders). Obwohl er gern mal seine Gitarre kreisen lässt steht der Song für ihn immer im Mittelpunkt.

Gemäß seinem Motto - 'das Publikum darf sich nicht langweilen' - gibt er bei den 'Paranotes' auf der Bühne alles.



Tim Karl (Bass), Tim wechselt sich mit Steffen am Bass ab. Geboren und aufgewachsen in New Jersey, USA, macht Tim schon seit 1986 Musik. Er begann mit Klavier und wechselte dann 1989 zur Gitarre, nach dem er eine eben solche unter lauter Hamburgerresten im Müll fand. In der High-School wurde er dann als Bassist für die schuleigene Blaskapelle, Jazzband und andere Rockbands eingesetzt. Außerdem spielte er in einigen Musicals und Jazzwettbewerben. Um die Jahrtausendwende entdeckte er das DJ'ing und legte auf einigen Events auf, was er nach seinem Umzug nach Deutschland fortsetzte. Tims Liebe zur Musik veranlasste ihn dann aber wieder eine noch aktivere Rolle einzunehmen, so dass er 2014 bei 'LightsOut!' eintrat und im September 2015 bei den Paranotes, die sein Leben und seine musikalischen Fertigkeiten bereichern.



Referenzen

- Maisel's Weißbierfest Bayreuth
- Garage Deluxe München
- Ampere München
- Backstage München
- MUZ Club Nürnberg
- Generali Versicherungen München
- 8 Below München
- LUX Linden Hannover
- Werk 9 Berlin
- Bandhaus Leipzig
- Uni Eichstätt
- Cube Club Traunreut
- Und viele kleinere Locations