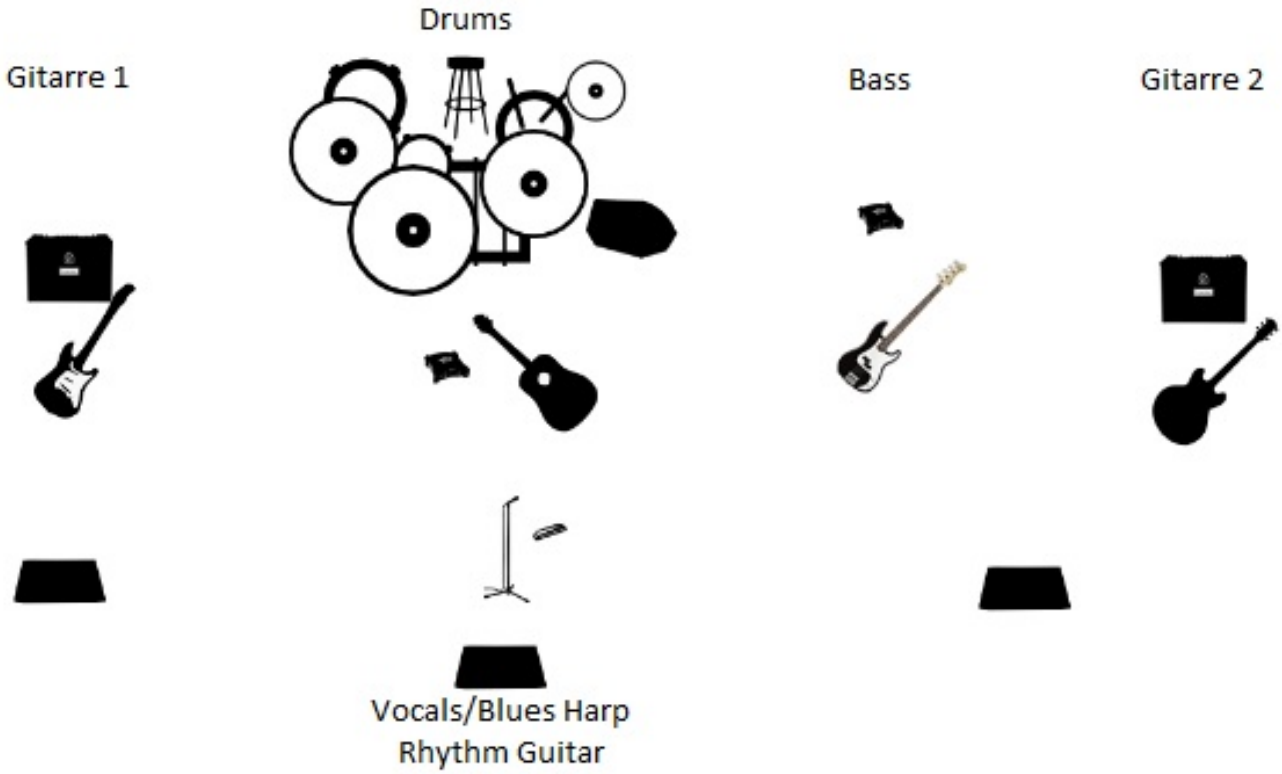

Gitarre 1

Amp:

- Bugera V22 Infinium, 22 Watt Röhrencombo

Gitarren:

- Gretsch G9555 New Yorker Archtop
- Gretsch G5232T

Gitarre 2

Amp:

- Marshall 100 Watt Transistor-Combo

Gitarren:

- Fender Squier Telecaster mit Singlecoils
- Epiphone SG G400 Pro

Bass

- Ibanez Semihollow mit Humbucker
- Geht direkt per DI ins Mischpult

Drums

- Bassdrum
- Snare
- HiHat
- Tom
- Floortom
- Crash 16‘‘
- Crash 18‘‘
- Ride

Vocals/Blues Harp/Akustikgitarre

- Beyerdynamic Gesangsmikro
- Verschiedene Bluesharps
- Westerngitarre mit Piezo
- Geht direkt per DI ins Mischpult

Bei Abnahme von Schlagzeug und Gitarrenamps per Mikro benötigen wir Monitoring für alle Bandmitglieder! Bei Nichtabnahme reichen uns 3 Kanäle im Mischpult, bei Komplettabnahme brauchen wir zusätzlich Kanäle für die Gitarrenamps, die Schlagzeugmikrofonierung und die damit verbundenen zusätzlichen Kanäle am Mischpult.