

PRESSESTIMMEN

LUDWIG TWO

HEADS UNDER WATER

(MAGICMANGOMUSIC / CARGO)

„MUSIKALISCH LIEFERN UNS DIE VIER EINE INDIE-SCHEIBE MIT ALLEM DRUM UND DRAN. VERZERRTE STROMGITARREN TREFFEN AUF UNDERGROUND-FEELING, POPPIGE KURZWEILE UND PURISTISCHEN AKUSTIK-SOUND. DA DRÜCKT MAN DOCH GERNE NOCH EINMAL DIE REPEATTASTE DES CD-PLAYERS...“

[QUELLE: IN MUSIC (FRANK ZÖLLNER)]

„ORGANISCH UND WIE AUS EINEM GUSS SIND DIE MELODIEVERLIEBTEN SONGS, WIE DIE BALLADE „I GAVE YOU ALL MY LOVE“ ODER DAS ALLES ÜBERROLLENDE „GET ON THE DANCE“.“

[QUELLE: ALL MY MUSIC (HELMUT BLECHER)]

„LUDWIG TWO SPIELEN IHRE MUSIK HYMNISCH WIE DIE KILLERS UND FUTURISTISCH WIE PHOENIX, VERBINDEN KLASSISCHE ROCKBAND MIT ELEKTRONISCHEN KLÄNGEN UND HABEN GUTE MELODIEN IM REPERTOIRE. DER ANFANG IST GEMACHT.“

[QUELLE: ROLLING STONE]

„MIT „HEADS UNDER WATER“ GELINGT IHNEN EIN HANDWERKLICH RECHT GELUNGENER EINSTAND.“

„REIHNHÖREN LOHNT SICH IN JEDEM FALL.“

[QUELLE: DOPPELPUNKT]

„GUT INS OHR GEHENDER INDIE-ROCK-POP ERSCHALLT AUS DEN BOXEN UND BRINGT EIN GANZ EIGENES FEELING MIT SICH. EIN ALBUM BEI DEM MAN IRGENDWIE MITWIPPEN MUSS, DESSEN ATMOSPHÄRE ÜBERZEUGT UND LUST AUF MEHR MACHT. MIT DIESEM ALBUM SOLLTE DIE FORMATION DEN WEG IN RADIO, CLUB UND DAS HEIMISCHE WOHNZIMMER FINDEN. 9/10 PUNKTEN“

[QUELLE: DER HÖRSPIEGEL]

„DIE LUDWIGS BERUFEN SICH GERN AUF VORBILDER WIE COLDPLAY ODER RADIOHEAD, HABEN ABER DURCHAUS EIGENE IDEEN GENUG, UM AUS ALL DEM EINE MISCHUNG ZU ZAUBERN, DIE AUCH AUßERHALB BAYERN - UND SICHERLICH AUCH AUßERHALB DEUTSCHLANDS - BESTENS FUNKTIONIERT.“

[QUELLE: DER DUISBURGER]

„BAYERN KANN AUCH INDIE-ROCK.SPAB AM SPIELEN, ROCKEN, TANZEN.“

[QUELLE: CITY ZEITUNG]

„HANDWERKLICH IST „HEADS UNDER WATER“ ALS DEBUT GELUNGEN [...]“

[QUELLE: WESTZEIT]

