

TECHNICAL RIDER

Fabrice Richter-Reichhelm

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit dem Künstler Fabrice und zur Durchführung der geplanten Show notwendig. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

PA

Wir benötigen ein professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angemessen (Markenware, kein Eigenbau). Es sollte in der Lage sein, einen unverzerrten, sauberen, druckvollen Sound zu übertragen und in

der Mitte der zu beschallenden Fläche einen Schalldruckpegel von min. 105 dB(A) liefern

(Wir sind nicht laut, legen allerdings Wert auf ausreichend Headroom).

FOH/Mikrofonierung/Monitoring

Wir benötigen einen mind. 8 Kanal (Digital) Mixer. (Behringer; MIDAS,...)
Bei analogen Pulten werden zusätzlich ein Siderack mit ausreichend Effekten benötigt.

Siderack (entfällt bei Digitalpult)

- » Terz-EQ für den Master (BSS, Furmann, Klark o.ä.)
- » 1× Multieffekt (Yamaha SPX 990 / 1000, TC M One o.ä.) » 1× guter Hall (TC M2000 etc.)
- » 1 Tap-Delay (TC Electronic D-Two o.ä.)
- » 5 Gates (z.B. Drawmer, Glockenklang, BSS o.ä.)
- » 10 Kompressoren (BSS, Drawmer, DBX o.ä.)

Belegungsplan

1. Vocals Fabrice L (Fabrice bringt sein eigenes Mic. mit)
2. Vocals Fabrice R
3. Akustik Gitarre Fabrice
4. Stomp Box
- (5. Keyboard)

Kabel, geeignete Mikrophone und Stative müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Licht/Set

Ein der Location und Bühnengröße sowie dem Anlass entsprechendes Lichtsystem inkl. ein mit dem System vertrauter Techniker sind vom Veranstalter zu stellen.

Je nach Veranstaltungsgröße haben wir noch etwas (Boden-) Licht und ein paar Set-Elemente dabei.

Strom

Backline: 1 Phase 230V/16A Schuko,

Personal

Ein mit dem System vor Ort vertrauter Techniker muss zum Soundcheck, während und nach der Show (nüchtern) zur Verfügung stehen.

Zeiten / Sonstiges

Wir benötigen für den Soundcheck inkl. Aufbau 1,5 -2 Stunden. Wir bitten um genaue Absprache, wenn diese nicht ermöglicht werden kann.

Bei Open-Airs bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen.

Kontakt

Für manche Veranstaltungen mögen die hier genannten Punkte den Eindruck von zu viel Aufwand erwecken, für andere wiederum sind die hier angesprochenen Infos deutlich zu wenig. Wichtig ist, dass wir früh genug miteinander sprechen, um Überraschungen vorzubeugen und allen eine möglichst entspannte Show zu garantieren.

Über sämtliche technische Specs/Beschreibungen/Pläne/etc. der Veranstaltung oder des Clubs sind wir immer dankbar! Bitte zögert nicht uns bei Fragen zu kontaktieren:

TON:

Fabrice Richter-Reichhelm

fabrice@mahonimusic.de

tel: 0152 31090947

Fragen an das Management zu Merchandise oder Promotion:

Cilia Buchholz

cilia@mahonimusic.de

tel: 01738207591

Stageplan

Sänger Fabrice steht Downstage Center,