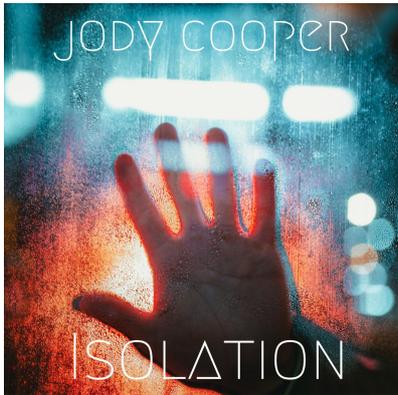


jody cooper

Email: contact@jodycoopermusic.com

Telefon: +49 (0)157 3762 6098



Multi-Instrumentalist, Singer-Songwriter, Performer, Straßenmusiker, gelegentlicher Freddie Mercury Imitator und "Walking Jukebox" - Jody Cooper geht unbeirrt seinen eigenen Weg. Von den großen Pop-Rock Songwritern der Vergangenheit inspiriert, verbindet der Autodidakt seine kraftvolle und charakteristische Stimme mit Texten, die, wie er sagt, "unter die Oberfläche schauen, um der Realität der Dinge und den auch unangenehmen Wahrheiten, die sie erzählen, ins Auge zu schauen".

Aufgewachsen in den achtziger Jahren als englischer Junge in einer ländlichen schottischen Gegend, hatte Jody immer das Gefühl, dass er schwerer versuchen muss als andere Kinder: "Die Leute sahen mich komisch an, weil ich 'komisch' sprach, also lernte ich, das für meine Auftrittsliebe zu nutzen, um mich akzeptiert zu fühlen." Mit nur sechs Jahren fing er mit Geigenunterricht und Klassenauftritten an, für die er den Spitznamen "Elton Cooper" bekam. Später brachte er sich selbst Klavier, Bass und Gitarre bei. "Ich konnte Noten nicht wirklich lesen", erinnert er sich. "Zum Glück entdeckte ich, dass ich eine natürliche Begabung dafür hatte, Songs allein dadurch zu lernen, dass ich sie anhörte." Mit 14 Jahren fing er an, eigene Songs zu schreiben. Mit 16 erwachte er plötzlich eines morgens mit der Eingebung, dass er Musiker werden würde. Von dem Augenblick an wurde Musik das Einzige, was für ihn zählte.

Nachdem er viele Jahre als selbständiger Musiker in Bands und Solo aufgetreten war, entschied Jody sich 2006, noch einmal zu studieren und einen Musik-Abschluss an der University of Liverpool zu machen. Im Jahr 2007 erfüllte er sich einen lang gehegten Traum und veröffentlichte sein Debütalbum '[Ten a Penny](#)' - ein selbst finanziertes und selbst produziertes Projekt, das über einen Zeitraum von fünf Jahren entstand. Nach einer Zeit bei der berühmten Liverpools A-Capella-Gruppe 'Sense of Sound', die u.A. bereits mit Seal, Damon Albarn, Jon Bon Jovi und Imogen Heap kollaboriert hat, folgten mehrere Veröffentlichungen ('[Growing Up](#)' (2012), '[Free Thyself](#)' (2012), '[The Troubadour](#)' EP (2013)) sowie zwei Tournées durch Deutschland und Europa. In 2013 beschloss er, in die Fußstapfen seiner Kindheits-Helden The Beatles zu treten und verließ Großbritannien, um seine Musikkarriere in Deutschland weiter zu verfolgen. 2015 veröffentlichte er seine ersten Download-Singles: '[Silence](#)' - inspiriert durch die Notlage der Bahá'í im Iran - und '[Immortal Friend](#)' - ein Song, den er für seinen Bruder und gelegentlichen Bandkollegen Robbie Cooper schrieb - ein sehr talentierter Schlagzeuger, der 2014 an einer seltenen und aggressiven Krebsart starb.

Nach seinem ersten Besuch in den USA im Jahr 2016, wo er mehrmals in Kalifornien auftrat, erschien 2017 sein bislang ambitioniertestes Projekt, '[Serenades and Odes to a Cracked World](#)': sein erstes crowd-finanziertes Konzeptalbum zum Thema Zerfall. 2019 nahm Jody an der „größten Rockband der Welt“ teil – '[Rockin'1000](#)' – und brach mit der über 1000-köpfigen Band in der Frankfurter Commerzbank Arena Weltrekorde. Nach einer sechswöchigen Wirbelsturm-Tour durch Neuseeland und einer sehr kreativen dreimonatigen, selbst auferlegten Corona-Isolation in der Wildnis Nordhessens freut sich Jody, uns seine neueste Arbeit vorstellen zu können: '[The Love & Loss Project](#)' - ein sich weiterentwickelndes Online Sammlungs von Songs, deren Veröffentlichung für 2024 und darüber hinaus geplant ist.