



**MODERN
DEATH
METAL**

FROM LINZ (AUSTRIA)
SINCE 2004

CONTACT:

Georg Karl
+43 650 2638222
office@themorphean.com
www.themorphean.com

RELEASES:

Divine (2008)
Enter The Illusion (2010)
Crossroad (2012)

THE STORY

Anfang 2008 ist in diversen Magazinen von einer neuen Formation, die als „Speerspitze im österreichischen „Midtempo Deathmetal“ bezeichnet wird, zu lesen. Wie ein Hammer schlug die EP „Divine“ auf dem heimischen Musikmarkt ein und konnte sogar kritische Genrefans mitreißen. Seit der Gründung Ende 2004 bis hin zu diesem ersten offiziellen Output spielte man zahlreiche Gigs in der Heimat Österreich und produzierte zwei Demo-CDs samt Video.

THE MORPHEAN entwickelte sich ab 2008 zu einem weitaus emotionaleren und professionelleren Projekt mit Visionen, das auch über die Grenzen ihrer Heimat hinaus bekannt werden sollte. Zu den anfangs sehr melodisch gehaltenen Gitarrenläufen gesellten sich im Laufe der Zeit immer mehr Deathmetal Elemente hinzu. Diese neue Symbiose lebte erstmals auf der EP „Divine“ auf und wurde bei Livegranaten wie „Bloodied Passion“ perfekt umgesetzt.

Gestärkt von den positiven Zusprüchen, sowohl in Österreich als auch in den Nachbarländern, betrat man 2009 das Studio von Soundspur Records um gemeinsam mit Martin Zeller die wohl brutalsten, emotionalsten und zu gleich erfrischendsten Songs unter dem Namen „Enter The Illusion“ aufzunehmen. Im Juni 2010 wurde schließlich

die erste full-length CD via Refused Records veröffentlicht. THE MORPHEAN geben nach 2 Jahren wieder ein kräftiges Lebenszeichen von sich und wollen somit all die in sie gesetzten Erwartungen mehr als nur erfüllen.

Wie schon des öfteren in der Vergangenheit wurde 2010 ein Lineup-Wechsel vollzogen womit sich die Wege der Band und Markus Bögl aus beruflichen Gründen trennten. Ersatz war schnell gefunden. Uli Meisinger (Black Velvet) komplettierte alsbald die Truppe und brachte frische Impulse in das Bandgefüge und brachte sowohl die Musik als auch den Sound auf ein neues Level. Wie sehr die Musik dadurch gereift ist, verriet schon Ende 2012 die Single „Crossroad“. Mit Philip Seidl und seinem Studio Suisseidl in Rosenheim war genau der Produktionspartner gefunden worden, um einen moderneren und groovigeren Sound zu kreieren.

Und genau mit Philip Seidl als Produktionspartner entschied man sich im Sommer 2013 das zweite Album der fast 10-jährigen Bandgeschichte mit komplett neuen Ansätzen auf die Menschheit loszulassen. Intensiver und professioneller den je wurde an die Arbeit gegangen um 10 Songs aufzunehmen die jegliche bisherige Barrieren der Band sprengen. Schnell, aggressiv und zugleich verspielter den je. A new bastard was born.

LINE UP

Burns Biermayr - Vocals
Christoph Giera - Guitars
Markus Großwindhager - Guitars
Georg Karl - Bass
Uli Meisinger - Drums



WHO WE ARE

Ohne Kompromisse sprengt diese Combo jegliche Barrieren seines Genres, setzt sich über gängige Trends hinweg und verfolgt genau ein Ziel: jede Bühne im Umkreis dem Erdboden gleich zu machen. Seit 2004 arbeiten THE MORPHEAN aus Linz an ihrer eigenen Mischung aus melodischem Göteborg Sound und modernen Einflüssen. Keine Maskerade, keine blutverschmierten Leichenteile, lediglich fünf passionierte Musiker, die all ihre Aggressionen akustisch umsetzen.

BOOKING

GEORG KARL
DR. RASPERSTRASSE 27/7
4802 EBENSEE
AUSTRIA

e-mail: booking@themorphean.com
phone: +43 650 2638222

BANDWEB

www.themorphean.com
www.facebook.com/themorphean
www.youtube.com/themorphean
www.reverbnation.com/themorphean
www.twitter.com/themorphean

ALL PICTURES BY SHOOTER
www.shooter.net