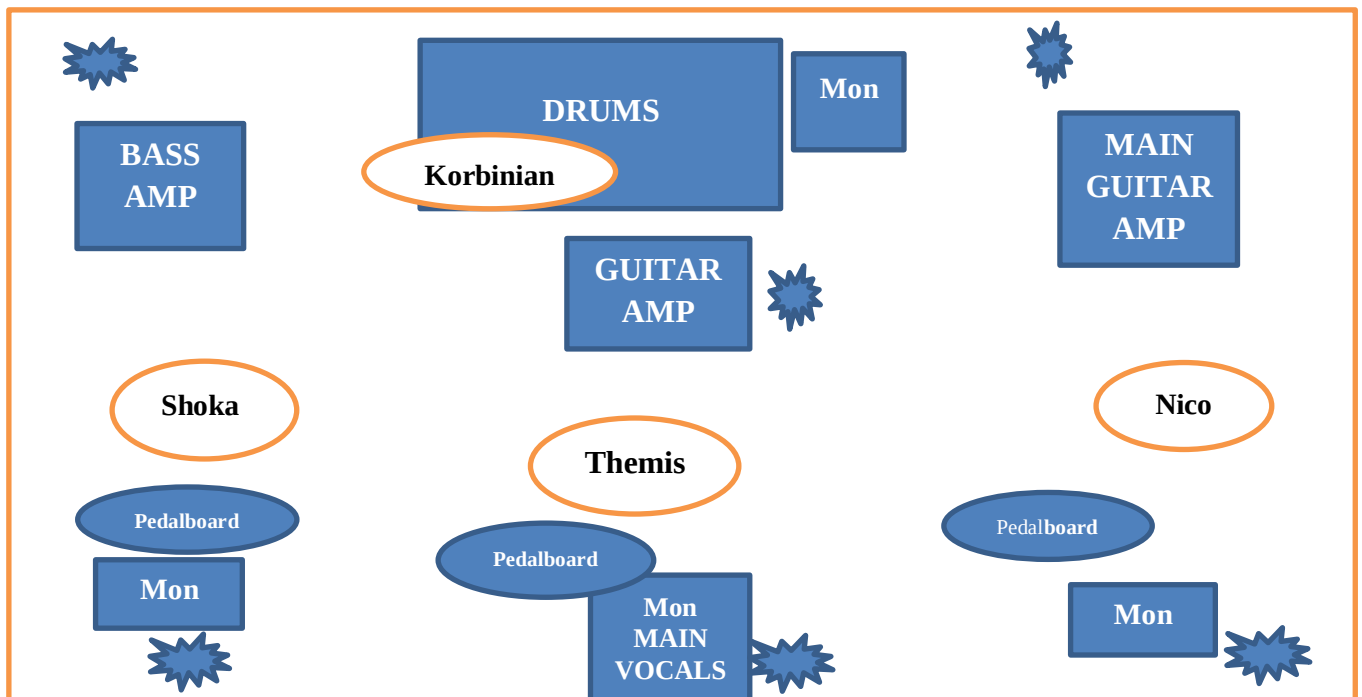


STAGERIDER THEMIS

Stageplan



 an diesen Stellen bitte Strom zur Verfügung stellen!

Stage Setup und Sound

- Monitoring: wir benötigen am besten 4 Monitorboxen (4 Musiker on Stage: Drums, Gitarre, Bass und 2. Gitarre mit Vocals)
- Wir kommen ohne Techniker/in, deshalb brauchen wir vor Ort Euren Ton-Techniker/in, um Absprachen zu machen (bitte eine Woche vor der Show mit uns in Verbindung setzen, falls Fragen zu klären sind: 01522 4364877)
- es ist wichtig, dass eure PA stark genug ist, um Themis' Stimme den Raum zu geben, den sie braucht, um gegen die Becken und Amps anzukommen. EIGENES MIRKO WIRD MITGEBRACHT: Sennheiser e845s. Bitte beachten, dass Themis' Mikro mit Effektpedalen verbunden ist (**ACHTUNG: Vocal-Effektpedale haben einen Klinkenausgang! Bitte DI-Box stellen!** zur Not haben wir auch einen Klinken auf XLR Adapter dabei)
- Nico spielt die Leadgitarre, also muss diese ein bisschen prominenter sein als Themis' Gitarre
- Wenn die Bühne groß genug ist, wäre es gut, wenn ein Drumriser aufgebaut wird. Ein Drumset muss gestellt werden (Absprache per Email ☺). Die Snare bräuchte bitte ab und zu ein bisschen mehr Reverb als üblich. Korbinian benutzt einen Klick.
- wir benötigen mind. 1 Helfer/in zum Be- und Entladen und für den Change Over

STAGERIDER THEMIS

Input Vorschläge

Kanal			
1	Bass drum	7	Overhead Rechts
2	Snare	8	Bass
3	Hihat	9	Gitarre 1 Themis
4	Floor Tom	10	Gitarre 2
5	Tom Tom	11	Lead Vocals Themis
6	Overhead Links	12	(eventuell Backing Vocals)

Nach dem Aufbau der Backline sollte die Möglichkeit zu einem Soundcheck von mindestens 10 Minuten gegeben sein.

Vielen Dank, dass Ihr uns gebucht habt! Wir freuen uns auf eine gute Show!

Kontakt: Themis Theodoridis // Tel. 01522 4364877