

LETS KILL THE CAPTAIN

Technical-Rider



Ansprechpartner Band und Technik:

Fynn Schiller
An der Laake 1
34346 Hann. Münden
Tel.-Nr.: 0151/11872948

Bei Nichterreichbarkeit:
Frederik Böhmer
Tel.-Nr.: 0174/3428329

Alternativ (Kontakt per E-Mail):
letskillthecaptain@gmail.com

Social Media

<https://www.facebook.com/LetsKillTheCaptain>
https://www.instagram.com/lets_kill_the_captain

Stand: 01.08.2022

Ort, Datum

Unterschrift des Bearbeiters

LETSKILL THE CAPTAIN

Technical-Rider

Besonderheiten!

- Backingtracks werden vom Schlagzeug aus über ein Roland SPD-SX gesteuert • Bassdrum wird mit einem Roland TM-2 „getriggert“
→ Dafür werden **2 DI-Boxen** benötigt (z.B. Palmer Pan 01)
- Nutzung eines „In-Ear-Racks“ (siehe Monitoring)

Mischpult:

- Das Mischpult sollte ausreichend Inputkanäle haben (mindestens 16 Stück; Schlagzeugmikrofonierung inbegriffen).

Monitoring:

- Die Band nutzt ein „In-Ear-Rack“. Dafür müssen die Kabel von den Instrumenten/Mikrofonen zuerst an dieses Rack angeschlossen werden. Durch einen verbauten Splitter wird ein weiterer Kabelweg erzeugt, welcher zum FOH geht. Das Abmischen der In-Ear Monitore macht die Band über dieses Rack selber.

Instrumente/Mikrofone → „In-Ear-Rack“ → FOH

Schlagzeug:

- Das Schlagzeug sollte vor Ort ausreichend mikrofoniert werden.

Gitarren:

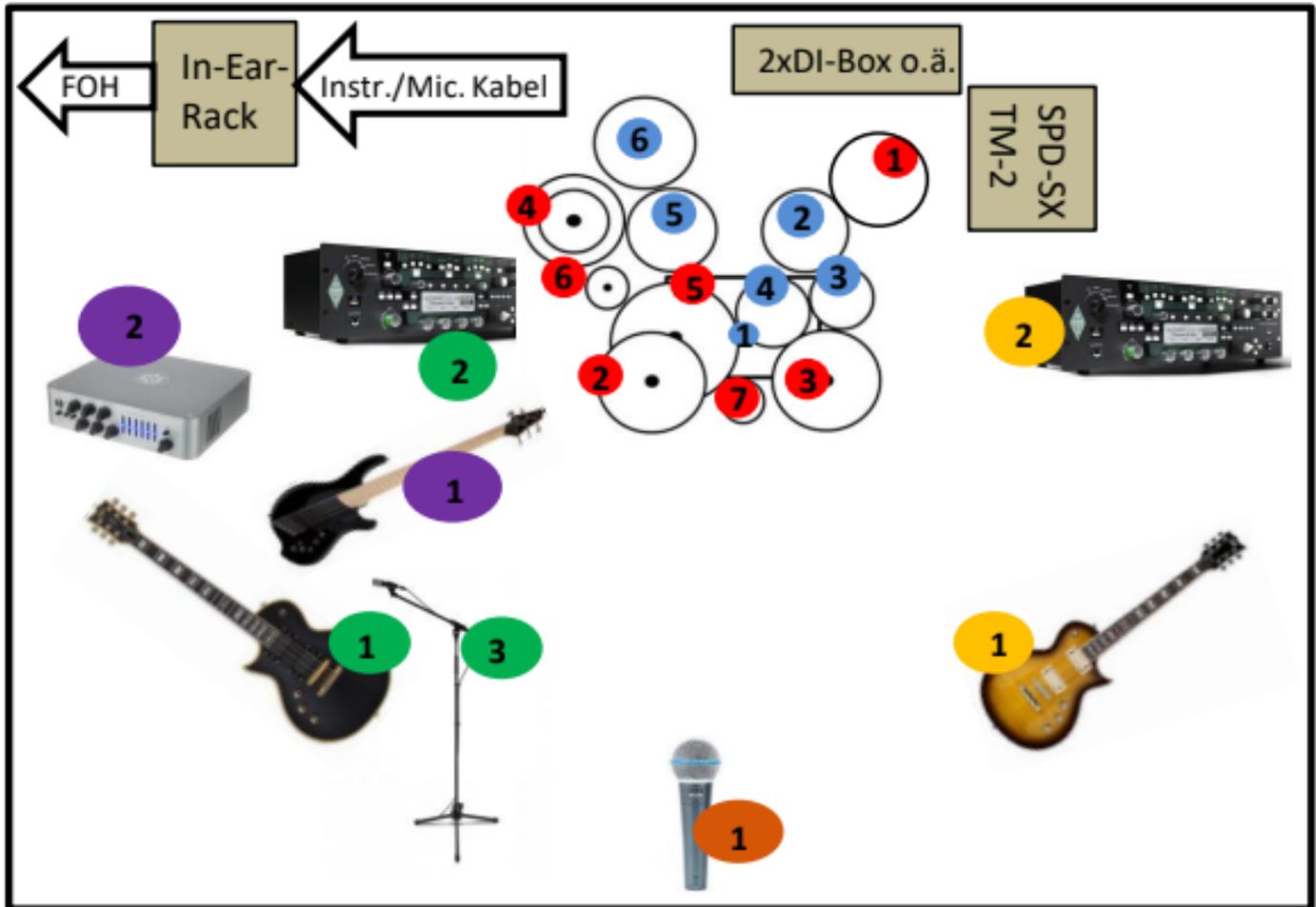
- Die Gitarristen nutzen Profiler Amps (Kemper & Line 6 Pod Go) im Mono-Out
- Es werden Stromanschlüsse für Pedalboards benötigt.
- Der Lead-Gitarrist benötigt ein Mikrofon für Backgroundgesang.

Bass:

- Der Bassist nutzt ebenfalls einen Profiler Amp (Darkglass v2) im Mono-Out

Gesang:

- Mikrofon mit „Supernierencharakteristik“ sollte gestellt werden.



1-6 Trommeln(Fredi):

1. Bassdrum
2. Snaredrum
3. Kl. Hängetom
4. Gr. Hängetom
5. Kl. Standtom
6. Gr. Standtom

1-7 Cymbals:

In der Wichtigkeit absteigend

1. Hi-Hat (14")
2. Crash (20")
3. Crash (18")
4. China (18")
5. Ride (20")
6. Bell (8")
7. Bell (6") und Splash (10")

1-2 Rhythmus-Gitarre (Adrian)

1-3 Lead-Gitarre und Backvocals (Marius)

1-2 Bass (Dag)

1 Gesang (Fynn)

LETS KILL THE CAPTAIN

Technical-Rider

Bühne/Riser:

- Die Bühne muss groß genug für die 5 Musiker, sowie deren Equipment sein.

Bühnenbild:

- Wir bitten um die Möglichkeit ein „Backdrop“ aufhängen und ggfs. Sidedrops aufstellen zu können. Des Weiteren verfügen wir über drei „Ego-Riser“, welche einen Stromanschluss benötigen.

Dieser Technical Rider ist verbindlich. Alle Abweichungen, sowie Nachfragen, sollten im Vorfeld rechtzeitig mit der Band abgeklärt werden. Hierfür kontaktieren sie bitte die Ansprechpartner. Bitte schicken sie Let's Kill The Captain eine unterschriebene Kopie zurück.