



# RÄUBERSFAUST

## Tech Rider

### Besetzung

Name	Instrument
Ben	Hauptgesang
David	Rhythmus Gitarre, Back. Vocals
Mo	Bass, Back Vocals
Klaas	Lead Gitarre, Back Vocals
Clemens	Schlagzeug

### Monitoring

Alle Bandmitglieder nutzen **In-Ear-Monitoring**, welches wir über unser IEM Rack selbst steuern und mischen. FOH Monitoring Mixe werden nicht benötigt. Bitte wenn möglich Monitor Wedges von der Bühne entfernen. Während des Soundchecks kann ein Talkback zum IEM gelegt werden.

### Band Equipment

Position	Info
Digital Amps	Gitarristen und Bassist spielen jeweils über Kemper Amps
IEM Rack	Steuert eigenen IEM Mix. Fast alle Audiosignale laufen übers Rack. FOH kann sich Signale mit Multicord XLR über Patchbay abholen. Muss links des Drumsets in Reichweite stehen.
Drums	Snare & Becken + Ständer
Jump Boxes	2 Jump Boxes

### Drahtlosverbindungen

Drahtlosverbindungen	Frequenzbereich
IEMs	516-568MHz
Rhythmus Gitarre	863-865MHz
Lead Gitarre	2,4GHz
Bass	2,4-2,4835GHz

### Licht

Das Licht wird vom lokalen Lichttechniker gesteuert. Die Band händigt diesem bei Ankunft eine Cue-Liste mit Instruktionen aus.

### Benötigtes Venue Equipment

Position	Mikrophone	Stands & Anmerkung
Gesang	5 x + Boom Stands	5x für Bandintro, danach 4x während Show
22" Basedrum	1x	1x Short Boom
12" Rack-Tom	1x	1x Clamp
14" Floor Tom	1x	1x Clamp
Hi-Hat	1x	
Snare Mic	1x	1x Clamp

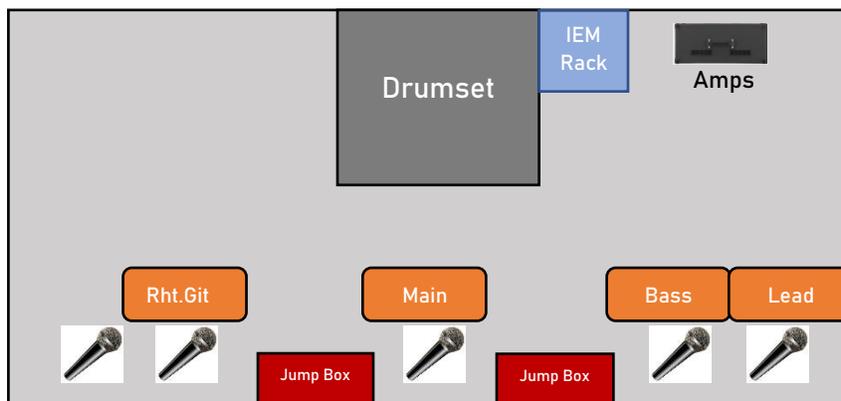
Ausreichend lange XLR Kabel müssen für alle Mikrofone zum Routing in unser IEM Rack bereitgestellt werden

### FOH

Wichtig: Unabhängig von der Drum Mikrofonierung routen wir nur Snare, Kick und 2x Overhead über unser IEM Rack in unseren Monitormix. D.h., dass z.B. Toms oder Hi-Hat nicht über unser Rack, sondern direkt zu FOH laufen müssen.

### Catering

Vegetarisches Essen, ausreichend Wasser, Bier und Softdrinks.



Es werden zu Beginn der Show 5x Mikrofone benötigt, da das Intro von allen Mitgliedern gesungen wird. Der Schlagzeuger steht dann rechts neben Rht.Git. Nach dem Intro wird das rechteste Mikrofön von der Bühne geräumt.





## Channel / Input Liste

Ch#	Name	Quelle	Location	Anmerkung
-	Rack Tom	Mic	@Drumset	Läuft nicht über Rack
-	Floor Tom	Mic	@Drumset	Läuft nicht über Rack
-	Hi-Hat	Mic	@Drumset	Läuft nicht über Rack
1	Main Vocals	Mic	@IEM Rack	
2	Vocals Rhythmus Gitarre	Mic	@IEM Rack	
3	Vocals Bass	Mic	@IEM Rack	
4	Vocals Lead Gitarre	Mic	@IEM Rack	
5	Vocals Schlagzeug (nur Intro)	Mic	@IEM Rack	
6	Rhythmus Gitarre	Mic	@IEM Rack	
7	Lead Gitarre	Mic	@IEM Rack	
8	Bass	Mic	@IEM Rack	
9	Kick	Mic	@IEM Rack	
10	SD	Mic	@IEM Rack	
11	OH1	Mic	@IEM Rack	
12	OH2	Mic	@IEM Rack	
13	TalkBack	Mic	Input @IEM Rack	Input Channel 13 am Rack
14	NICHT BENUTZEN - CLICK	-	-	
15	Samples L	Line	@IEM Rack	
16	Samples R	Line	@IEM Rack	

XLRs von den Mikrofonen zum IEM Rack, sowie XLR Multichords vom IEM Rack, bzw. Drumset müssen vom Venue bereitgestellt werden.

