

Flowers in Syrup

Technical Rider



Diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, alle Beteiligten über die technischen Anforderungen der Band zu informieren und somit eine erfolgreiche Veranstaltung zu gewährleisten.

Sollten einzelne Punkte dieser Anweisungen nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, so bitten wir unbedingt und schnellstmöglich um Rücksprache.

PA-SYSTEM :

Das Beschallungssystem muss dem Raum und der zu beschallenden Fläche, ausreichend dimensioniert sein. Das System muss bis zum Eintreffen der Band voll funktionsfähig und eingemessen sein. (Delayline, NearFills usw..)

FOH:

Der FOH Platz sollte sinnvoll positioniert sein und am besten geschützt. Zudem sollte ein Digitalpult mit mindestens 24 Inputs und 8 Outputs zur Verfügung stehen. Falls dies nicht der Fall ist kontaktieren Sie bitte unser Management um eine Lösung zu finden.

Monitor:

Wir benötigen 2 Monitore und 3 Wege.

Bühne:

Auf der Bühne wäre ein Drum Riser sehr schön. (2x2m) Die Bühne sollte mindestens 6x4m betragen.

Kontakt:

Bei Fragen oder Unklarheiten stehen unser Manager oder der FOH Mann Ihnen gerne zur Verfügung.

Management: management@flowersinsyrup.de +49 (0)152/53669121

Flowers in Syrup

Input list



Kanal	Instrument	Mikro/DI-Box	Own Mes	Stativ	Inserts
1	Kick In	Beta 91			Gate 1 Comp
2	Kick Out	PR 48	x	small	Gate 1 Comp
3	Snare top	SM 57	x	clamp	Gate 1 Comp
4	Snare bottom	PR 22	x	small	Gate 1 Comp
5	HiHat	PR 22	x	clamp	
6	AT	PR 28	x	clamp	Gate 1 Comp
7	FT	PR 28	x	clamp	Gate 1 Comp
8	OH L	C414 o.ä.		groß	
9	OH R	C414 o.ä.		groß	
10	SPDX L	DI			
11	SPDX R	DI			
12	Bass	DI Out		klein	Comp
13	E-Gitarre 1	PR 30	x		
14	E-Gitarre 2	PR 30	x		
15	Front Mic	SM 58		groß	Comp
16	Front Mic Split				Comp
17	Drum Mic	Beta 58 o.ä.		groß	Comp
FX	Small Room				
	Drum Hall				
	Vox Plate				
	Tap Delay				

Flowers in Syrup

Stage Plot



Strom 1 Zahl:Anzahl

