

T.O.M.M.

the OLD - MEN - Mission



Input List

Mind. 16 Kanal, 5 separate Monitorwege

	Use for	Input	Qty	FX insert	Monitor Line	Notes
Microphones and DI						
Shure SM58 o.Ä.	Vocal Ch. 1 Lead	1	1	Rev	In Ear	Aux 1
Shure SM58 o.Ä.	Vocal Ch. 2 Git	2	1	Rev	Monitor Wedge	Aux 2
Shure SM58 o.Ä.	Vocal Ch. 3 Key	3	1	Rev	Monitor Wedge	Aux 3
CD/MP3	Musik	4	1	none		
Stereo DI Box	Keyboards	5...6	2	none	In Ear	Aux 3
Standard Mic Set	Drums Mics Ch. 7-13	7..13	7	up to Engineer	In Ear	Aux 4
XLR	Bass Direkt	14	1	none	Monitor Wedge	Aux 5
Sennheiser E906 o. Ä.	Gitarre Mikro	15	1	none	Monitor Wedge	Aux 2
XLR	Gitarre Direkt	16	1	none	Monitor Wedge	Aux 2

Back Line

Amps						
Bass	Elektrisch			1	H&K Combo 15" 300 W	
Guitar	Elektrisch			1	H&K Grandmaster 50 W Röhre	
				1	Marshall Cab (4x12" / 300W)	
Stage Monitore						
12" Monitor min.150W	Vocal, Guitars			3	Evtl. Lead auch mit In Ear	
Drum Fill / InEar				1		
Key Fill / InEar				1		
Drum Set						
Snare drum				1	Wenn möglich gerne 2 Mics	
Kick drum				1	Wenn möglich gerne 2 Mics	
Rack tom				2	Können auch zusammen 1 Mic	
Floor tom				2	Können auch zusammen 1 Mic	
Hi-hat stand				1	zur Not auch ohne Mic	
Cymbal OVH				3	Geht auch nur OVH (ohne Ride)	
Stage Hardware						
Guitar Stand				3		
Mic stand				3		
Key Stand				1	Doppel	