
PRIOR *the* END

ELECTRONIC PRESSKIT





DIE BAND

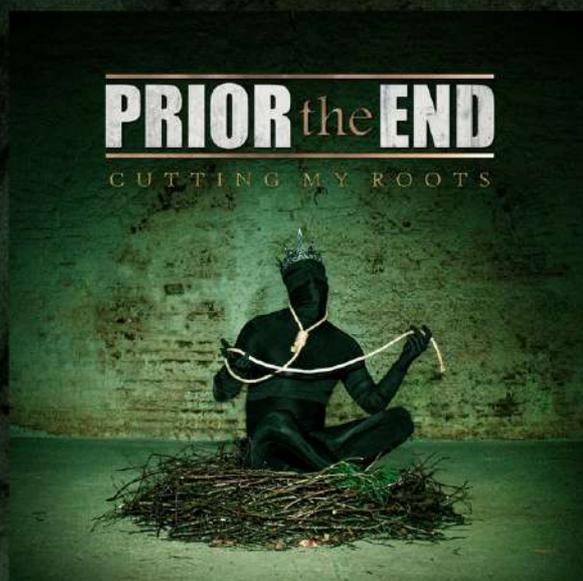
Alexander Weiß - Vocals
Raphael Gerl - Guitars
Alexander Schmidl - Guitars
Sebastian Roith - Bass
Christian Schmidt - Drums

PRIOR THE END stehen seit ihrer Gründung 2013 für Energie, Emotion und beständigen Wandel. Verwurzt in der harten Rock Musik erhebt das Hallertauer Quintett hohe Ansprüche an stilistische Vielfalt und kompositorische Spannung. Gemeinsame Konzerte u.a. mit EMIL BULLS, NAPOLEON und EVERGREEN TERRACE haben die Band dem breiten Alternative Publikum zugänglich gemacht. Nach ihrer Etablierung in der Lokalszene, veröffentlicht die Band um Sänger Alexander Weiß, Bassisten Sebastian Roith, die Gitarristen Raphael Gerl und Alexander Schmidl und Drummer Christian Schmidt im Sommer 2016 das Konzeptalbum „The Worst Is Yet To Come“ bei Timezone Records. Von den Medien gelobt für ihr geerdetes und erfrischendes Songwriting, legt die Band 2017 die aggressive One-Off Single „Irukandji“ nach und erzielt neben Sampler-Voting Siegen auch einen Platz auf TESSERACT'S Daniel Tompkins' Spotify Playlist. Nach einer ausgedehnten Jubiläumstour quer durch Bayern beginnen PRIOR THE END mit den Arbeiten an ihrem zweiten Album. Unterstützt durch eine erfolgreiche Crowdfunding Kampagne und einer akribischen Studiophase, stehen PRIOR THE END nach 2 Jahren der pandemie-geschuldeten Bühnenabstinenz mit ihrem neuen Album „Cutting My Roots“ in den Startlöchern, um ein musikalisches Ausrufezeichen zu setzen.

PRIOR the **END**

CUTTING MY ROOTS

DAS NEUE ALBUM



2022 - Full Length

01. Rage & Static	05:41
02. Ask Them About Cancer	03:46
03. Time Forgot Itself	04:21
04. Lifeline	05:30
05. Pygmalion	05:59
06. Trespassing In Sanity	04:58
07. No Skin	04:18
08. Catalepcity	04:21
09. Gaijin	03:40
10. Mark It Zero	04:39
11. No King On Heaven's Door	04:27
12. Cutting My Roots	06:22

Total 58:03

Wehret den Anfängen, schau nach vorne und lebe im Moment. Wo Wurzeln schlagen, wenn Veränderung die einzige Konstante darstellt? Auf ihrem zweiten Longplayer widmen sich PRIOR THE END der Qual der Entscheidung. „Cutting My Roots“ behandelt in drei Akten Fortschritt, Ohnmacht und Zerfall. Unterstützt durch selbstbewusstes Songwriting und stilistische Vielfalt liefern zwölf intensive Stücke den Soundtrack zur Unbeständigkeit des Lebens. Das Auf und Ab von Wut und Demut spiegelt sich in dynamischen Kompositionen wider, die auch außerhalb von Metal, Rock und Alternative funktionieren. Mit der Leidenschaft für große Melodien, Experimentierfreudigkeit und akzentuierter Härte liefern PRIOR THE END ein emotionales Werk und entwickeln sich auf „Cutting My Roots“ konsequent weiter.

All Songs written by Prior the End

Produced by Florian Wolf & Prior the End

Mixed by Florian Wolf at Flowstudio Pfaffenhofen

Mastered by Christoph Stickel

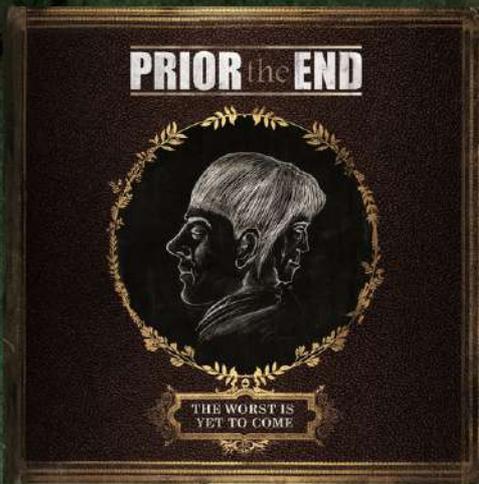
PRIOR the **END**

RELEASES

THE WORST IS YET TO COME

Timezone Records

"The Worst Is Yet To Come" erzählt die Geschichte von Eddie, der in einer dystopischen Gesellschaft versucht gegen die Missstände seiner Zeit anzukämpfen. Ein Vorhaben, das ihn Verstand und Menschlichkeit verlieren lässt. Als Inspiration dient Edward Mordrake, phänomenaler Fall der Medizin aus dem 19. Jahrhundert, dessen zweites Gesicht am Hinterkopf, laut Überlieferung Mordrake durch diabolische Eingebungen in den Suizid trieb.



2016 - Full Length

IRUKANDJI

Timezone Records

"Wer kämpft, kann verlieren. Wer nicht kämpft, hat schon verloren." Doch wenn der Feind, dem man gegenüber steht übermächtig erscheint und man keine Chance sieht den Kampf für sich zu entscheiden, lohnt es sich dann noch zu kämpfen? Ist Zerbrechlichkeit gleich Wehrlosigkeit? Mit "Irukandji" senden PRIOR THE END eine klare Botschaft aus. Ein Weckruf an die Müden und Kraftlosen, sich noch einmal aufzuraffen und die Gegebenheiten, die das Leben so schwer machen können nicht hinzunehmen.

Straight from the heart - straight in your face!



2017 - Single

PRIOR the **END**

REFERENZEN

METALZONE - SUPPORT THE UNDERGROUND

(10/10)

"... hat alles was man sich wünscht, Power, Aggressivität, Melodie, Abwechslung ... hier wurde etwas komplett Eigenes geschaffen, ... so unglaublich viele Details, so viel Abwechslung und vor allem spürbares Herzblut und Gefühl ..."

THE MUSICAL HYPE (5/5)

"PRIOR THE END rock up to the top table with their new album ... a 12-track foot-stomper ... refrains create an earworm experience like no other ... distinct qualities with a sound that many will also compare to other greats in the scene today ... flawlessly ..."

KIELER NACHRICHTEN (4/5)

"Feine Scheibe ... dynamische Kompositionen ... hochattraktive Hooks ... messerscharfes Riffing ... umfangreiches Spektrum ... ohne Qualitätsverlust ..."

SUBBA CULTCHA

"... prove their worth with the new ferocious album ... swells with thunder ... PRIOR THE END's energy knocks us out, and their hard-rock strikes make us want to hear more ..."

METAL UNDERGROUND AT (3,5/5)

"...PRIOR THE END glänzen nach allen Regeln der Kunst ... durch die Bank facettenreich..."

LEGACY (11/15)

"PRIOR THE END vertrauen auf den beständigen Wandel und ihr bauchgesteuertes, geerdetes Songwriting. Das garantiert sowohl für natürlich eingängige Spannungsbögen mit betonten Refrains als auch die ausgeprägten Live-Qualitäten des Materials."

ROCK QUEEN REVIEWS

(9/10)

"... executed with a very eloquent and elegant touch ... a metallic diamond in the rough ..."

ROCKHARD (7/10)

"...eine unterhaltsame, energisch vorgetragene Dreiviertelstunde ohne Ausfälle..."

POWERMETAL.DE

(7/10)

"Ein Album, das sich Song für Song steigert..."

KONTAKT/BOOKING

Raphael Gerl
Prior the End GbR
Bergweg 8
85296 Rohrbach

prior.the.end@t-online.de
+4917681390014

prior-the-end.com

PR/PROMOTION

METALMESSAGE - Global PR
Markus Eck
info@metalmessgae.de

LABEL/DISTRIBUTION

TIMEZONE RECORDS
gechter@timezone-records.com
+49 (0)5 41-66 85 696

SOCIAL MEDIA



/priortheend



/priortheend



/pteofficial

