

## 1. Equipment

Name	Funktion	Equipment vorhanden	Benötigt	Anmerkungen
Alessandro Carella	Bass, Leadvocals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ibanez Soundgear Bass</li> <li>- Ashdown MAG 250 Bassverstärker</li> </ul> <p>→ Verstärker hat D.I. Ausgang, kann also mit XLR (nicht vorhanden) am Mischpult abgenommen werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XLR-Kabel zur Abnahme des Verstärkers</li> <li>- Mischpult und PA inkl. Verkabelung für Abnahme Gesang</li> <li>- Mikrophonständer</li> <li>- Monitor</li> </ul>	Bier
Claudio Ferrara	Gitarre, BG-vocals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwei E-Gitarren und Gitarrenverstärker Line6 Spider Jam inkl. Footswitch und Verkabelung</li> <li>- dynamisches Gesangsmikrofon von Sennheiser (e835 oder e845)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abnahme Verstärker per Instrumentenmikrofon (nicht vorhanden), alternativ per RCA-Ausgang ("Cinch")</li> <li>- Mischpult und PA inkl. Verkabelung für Abnahme (Background-)Gesang</li> <li>- Mikrophonständer</li> <li>- Monitor</li> </ul>	
Lukas Boeyink	Rhythmusgitarre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwei E-Gitarren</li> <li>- Gitarrenverstärker Line6 IV Spider 75W inkl. Footswitch und Verkabelung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abnahme Verstärker per Instrumentenmikrofon (nicht vorhanden)</li> <li>- Monitor</li> </ul>	Bier
Steffen Leußink	Schlagzeug	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drumset mit Snare und einer Bassdrum (Double-Bass Fußmaschine)</li> <li>- Overheads (1-2 Crashes, China, Splash, Ride)</li> <li>- 3 Toms.</li> <li>- Hi-Hat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutschfester Teppich (bitte melden, falls nicht vorhanden)</li> <li>- Drum- Mikros, falls abgenommen werden soll</li> <li>- Monitor</li> </ul>	

## 2. Stageplan

# CROWD

