

THE POLICY

a tribute to
andy summers
stewart copeland
and sling

TECHNICAL RIDER

Besetzung:

- Bernd – Bass, Gesang Lead
- Hugo – Gitarre, Gesang Chor
- Richie – Drums, Gesang Chor

Bühne:

- Mindestens 5m breit und 3m tief, gerne schwarze Bühnenrückwand (Molton).
- Optional Drumriser, 3m x 2m
- Bitte Platz für band-eigenes Banner freihalten (ca. 4m x 0,8m).

PA:

- Muss der Veranstaltung angemessen sein. Klein-Veranstaltungen bis ca. 200 Personen können aufark beschallt werden, bitte immer Absprache halten.

Tontechnik:

- min. 16 Kanal Front und separater Monitormix erforderlich
- min. 2 getrennte Monitorwege und 3 Monitorwedges
- separater Delay/Hall für Drums

Lichttechnik:

- Konventionelles und kopfbewegtes Bühnenlicht
- Followspots, bitte sparsam den Nebel verwenden

Es muss für die gesamte Veranstaltung ein Ton- und Lichttechniker gestellt werden!

Bitte Absprache falls dies nicht erfüllbar ist!

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

THE POLICY

a tribute to
andy summers
stewart copeland
and sling

TECHNICAL RIDER

Kanalbelegung:

- gilt zum Anzeigen der Band-Backline
- bitte Mikro für Backing-Gesang, Drums als Bügelmikro auslegen

Kanal	Musiker	Instrument	Mic	DI	Bemerkung
1	Richie	Drum Kick	x		
2		Drum Snare	x		
3		Drum Hi-Hat	x		
4		Drum Tom 1	x		
5		Drum Tom 2	x		
6		Drum Tom 3	x		
7		Drum Side-Snare	x		
8		Drum Overheat li.	x		
9		Drum Overheat re.	x		
10		E-Drum Pad		x	
11	Bernd	E-Bass		x	Roland V-Bass, Stereo-DI
12		E-Upright-Bass		x	EBS Micro II, internes DI
13		Bass-Pedal-Synth		x	
14	Hugo	E-Gitarre	x		Amp links
15			x		Amp rechts
16	Bernd	Gesang - Lead	x		Boss VE-5 Vocal Performer
17	Hugo	Gesang - Chor	x		
18	Richie	Gesang - Chor	x		

THE POLICY

a tribute to
andy summers
stewart copeland
and sling

TECHNICAL RIDER

Stageplot:

- pro Seite, vorne und hinten min. 2 separat abgesicherte Schukosteckdosen (je 16A) 220V
- bitte Front-Mikroständer für Vocal mit rundem Sockel verwenden

