



Kompetenz in Sachen Veranstaltungstechnik  
**SEIT MEHR ALS 20 JAHREN!**

**L I G H T C R A F T**

**L I C H T & P A**  
**V E R A N S T A L T U N G S T E C H N I K**

Tel.: +49 (0) 61 83 - 50 69 • E-Mail: [info@lightcraft.de](mailto:info@lightcraft.de) • [www.lightcraft.de](http://www.lightcraft.de)

## **Mietpreisliste 2014/2015**

Audio- und Beschallungstechnik  
Lichttechnik  
Bühnentechnik und Zubehör  
Video- und Konferenztechnik  
Projektionstechnik  
Service und Dienstleistung



**Sehr geehrter Kunde.**

**Auf den nachfolgenden Seiten erhalten Sie einen Auszugsweisen Überblick über unser Vermietprogramm an Ton-, Licht, AV- und Video-Technik sowie dem entsprechenden Zubehör und der dazugehörigen Serviceleistungen.**

**Alle in der Preisliste angegebenen Einzelmietpreise sind Richtwerte. Wir übernehmen keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit der nachstehenden Angaben. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.**

**Wir bieten ihnen folgende Leistung:**

- **Individuell und auf Ihre Veranstaltung abgestimmte Technikpakete inklusive entsprechender Kalkulation und Festpreisvereinbarung.**
- **Gerne nehmen wir auch kurzfristige Bestellungen an, sofern die gewünschte Technik noch verfügbar ist.**
- **Disposition mit EDV-Unterstützung.**
- **Auf Bestellungen via Internet gewähren wir einen Rabatt in Höhe von 5% auf Mietartikel aus unserem Vermietpark**
- **Bei Abholung von Mietgeräten durch Neukunden behalten wir uns vor eine, dem Gesamt-Mietwert angepasste, Kautions zu verlangen. Auf jeden Fall ist die Vorlage eines gültigen Personalausweises der Bundesrepublik Deutschland oder eines Passes mit Meldebestätigung notwendig.**
- **Mit Abschluss eines Mietvertrages treten unsere allgemeinen Geschäfts- und Mietbedingungen in Kraft.**
- **Falls Sie ein Gerät in der nachfolgenden Preisliste nicht finden sollten, so rufen Sie uns an oder senden eine eMail-Anfrage. Wir sind sicher, dass wir Ihnen behilflich sein können.**

**Wir wünschen nun viel Spaß beim Stöbern und freuen uns darauf von Ihnen zu hören.**

**Das Team von LIGHTCRAFT Licht & PA Veranstaltungstechnik**



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Lautsprecher- und PA-Systeme:</b>		
ACOUSTIC LINE TS-Mini Lautsprecher, 8", 150W / 16 Ω	10,--	40,--
AD-1 Fullrange-LS-Box 250W, 12"/3" Coax	13,--	52,--
AD MA-12 Fullrange-LS-Box 500W, 12"/1" Coax	15,--	60,--
AD MA-15 Fullrange-LS-Box 600W, 15"/2", 90° rotierbares Horn	30,--	120,--
AD-3B Subbass 1000W, 1x18" Kurzhorn	25,--	100,--
JBL VRX 932 LA Line Array TOPTEIL, 2-weg passiv, 800W	30,--	120,--
JBL SRX 718S Line Array Subbass, 1x18" / 800W	25,--	100,--
BELL V-2 Fullrange-LS-Box, 12"/1" 200W mit Hängebügel	15,--	60,--
BELL V-2A Aktiv-LS-Box, 12"/1" 300W mit Hängebügel	20,--	80,--
BELL C-3 Fullrange-LS-Box 15"/1", 400W, mit Hängebügel	20,--	80,--
DYNACORD Xa5-Serie F-9 CWH, 1x12", 1x2" Topteil	20,--	80,--
DYNACORD Xa5-Serie F-5, 1 x 15" Bass	13,--	52,--
D.A.S. Factor 5 Kleinlautsprecher 80W SCHWARZ o. WEISS	4,--	16,--
<b>Bühnen-Monitoring:</b>		
DYNACORD M-12 Floorwedge 2-Weg 12"/1" Passiv. 300W	10,--	40,--
DYNACORD AM-12 Floorwedge 2-Weg 12"/1" Aktiv 300W	15,--	60,--
ACOUSTIC LINE M3 Floorwedge 2-Weg passiv, 500W 15" Neodym / 1,4" Neodym Coax	14,--	56,--
D.A.S. Pf-215 Fullrange-LS-Box „Drumfill“ 500W, 2 x 15"/1x1"	25,--	100,--
<b>IN-Ear-Monitoring:</b>		
db In-Ear Monitorsystem 2 Kanal, Sender- / Empfängereinheit	25,--	100,--
IMG In-Ear Monitorsystem 2 Kanal, Sender- / Empfängereinheit	25,--	100,--
<b>Lautsprecherstative:</b>		
K & M Boxen-Kurbelstativ Stahl SCHWARZ	4,--	16,--
K & M Boxenstativ Standard ALU/Stahl SCHWARZ	2,--	8,--
K & M Boxen-Kurbelstativ M-20 Stahl SCHWARZ mit M-20 Gewindeadapter	4,--	16,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Komplette PA-Systeme (Beispiele):</b>		
JBL VRX 900 Line Array inkl.: 4 x 932 LA TOPTEIL, 2-weg passiv, 800W 4 x JBL SRX 718S Line Array Subbass, 1x18" / 800W 1 x Amp-Rack inkl. 2 x CROWN ITECH IT-4000 Digital-Endstufe mit 2 x 2000W / 4Ω 2 x K & M Boxen-Kurbelstativ Stahl mit M-20 Gewindeadapter 1 x Kabelsatz	310,--	1.240,--
DYNACORD FORUM LINE Xa5-Serie inkl.: 2 x F-9 CWH Topteil 1x12", 1x2" 4 x F-5 Bass 1 x 15" 1 x Xa-2600 Systemendstufe 2x700W / 4Ω(Lo)- 2x600W / 4Ω (Mid/Hi) 1 x Kabelsatz	140,--	560,--
<b>Endstufen (Amping):</b>		
QSC PLX-1602 Endstufe 2x600W / 4Ω	23,--	92,--
QSC MX-2000a Endstufe 2x650W / 4Ω inkl. Patch-Panel	31,--	124,--
BELL SCA-2 Systemendstufe 2x500W / 4Ω	25,--	100,--
PHONIC MAR-1 Endstufe, 2x150W/4Ω, 19"/1HE	10,--	40,--
PALMER P-4000 LX Endstufe 2x1250W / 4Ωinkl. zuschaltbarer Frequenzweiche stimmbar	38,--	152,--
POWERSOFT DIGAM LQ-2804 Endstufe 19"/1HE 4 x 700W / 4Ω inkl. Patch-Panel		
DYNACORD Xa-2600 Systemendstufe incl. 160Hz X-Over. 2x700W / 4Ω (Lo)- 2x600W / 4Ω (Mid/Hi) inkl. Patch-Panel	38,--	152,--
CROWN ITECH IT-4000 Digital-Endstufe, 2 x 2000W / 4Ω, AES/EBU-Eingang, programmierbare Presets	40,--	160,--
<b>Komplette Amp-Racks:</b>		
Amp-Rack 6 HE mit 2 QSC PLX-1602 inkl. Patch-Panel	40,--	160,--
Amp-Rack 10 HE mit 4 QSC PLX-1602 inkl. Patch-Panel	80,--	320,--
Amp-Rack 6 HE mit Hauben-Case und Patch-Panel inklusive 2 x CROWN ITECH IT-4000 Digital-Endstufe,	90,--	360,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Ton-Mischpulte (F.O.H. und Monitor):</b>		
SOUNDCRAFT SPIRIT 8/2, Sweep-EQ, 4 AUX-Wege, externes Netzteil, Flightcase	10,--	40,--
SOUNDCRAFT M-12 Tonmischpult 12/4/2, 12 Mono-, 4 Stereo-Kanäle	20,--	80,--
ALLEN & HEATH GL-2200 12/4/3, 12 Mono-, 2 Stereokanäle, Sweep-EQ, 6 AUX-Wege, 2 Stereo- FX>Returns, Flightcase, für F.O.H. und Monitor	25,--	100,--
ALLEN & HEATH GL-2200 24/4/3, 24 Mono-, 2 Stereokanäle, Sweep-EQ, 6 AUX-Wege, 2 Stereo- FX>Returns, Flightcase, für F.O.H. und Monitor	40,--	160,--
<b>Ton-Mischpulte AKTIV (Mischverstärker):</b>		
ALLEN & HEATH PA12-CP Powermischer, 2 x 500W, 8 Mono-, 2 Stereo-Kanäle, 1 Effektgerät	38,--	152,--
SOUNDCRAFT SPIRIT POWERSTATION, 2 x 250W, 8 Mono-, 2 Stereo-Kanäle, LEXICON Effektgerät	31,--	124,--
<b>Digitale Ton-Mischpulte (F.O.H. und Monitor):</b>		
YAMAHA M7CL/48 Digital-Soundmixing-System für F.O.H und Monitor, 48 Mono-, 4 Stereo-Kanäle, 4-fach Parametrik-EQ, 16 AUX-Sends, 4 Stereo- FX>Returns, 8 DCA's, 4 integrierte Effektgeräte etc. kompl. im Flightcase	250,--	1.000,--
SOUNDCRAFT SI Expression 1 Digital-Soundmixing-System für F.O.H und Monitor, 16 Mono-, 4 Stereo-Kanäle, 4-fach Parametrik-EQ, 16 AUX-Sends, (64 Inputs / 32 Outputs via RockNet) 4 integrierte Effektgeräte etc. kompl. im Flightcase	80,--	320,--
<b>Zubehör für digitale Ton-Mischpulte:</b>		
RockNet 100 redundantes, digitales Multicore-System für M7CL, LS-9 etc., max. 80 Kanäle via CAT5e Kabel 32 x In / 16 x Out	100,--	400,--
RockNet 300 redundantes, digitales Multicore-System für M7CL, PM5D etc., max. 160 Kanäle, max. 150m Kabellänge mit CAT5e Kabel		a.Anfrage

Weitere Infos zum RockNet Multicore - System unter:  
[www.riedel.com](http://www.riedel.com)



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>DJ-Mischpulte:</b>		
PHONIC Battlemixer, 3x Mic-In, 3xPhono-In, 3xLine-In, 3-Band-EQ pro Kanal, 1xRec-Out, 1xStereo-Master-Out	10,--	40,--
IMG MPX-8400 19"- Disco-Pult, 4x XLR-Mic-In, 3xPhono-In, 8xLine-In, 1xRec-Out, 2xStereo-Master-Out, Lo-/Hi-Biamp-Out, Master-EQ, Pultleuchte	15,--	60,--
DATEQ "XTC" Disco-Pult, 1x Mic-In, 3xPhono-/Line-In, 1xRec-Out, 1xStereo-Master-Out, Pultleuchte	15,--	60,--
ECLER MAC70i 19"-DJ-Pult, 3 x Mic-In, 4 x Line-In, 3 x Phono-In, 1 x Aux-In, 2 x Stereo-Ausgang über XLR und Cinch	20,--	80,--
DATEQ "APOLLO" 19"- Disco-Pult, 2x Mic-/Line-In, 3xPhono-/Line-In, 2xLine-In, 1xRec-Out, 1xStereo-Master-Out, Pultleuchte	25,--	100,--
<b>Komplette DJ-Mischplätze:</b>		
PHONIC/IMG DJ-Platz komplett inkl.: PHONIC Battlemixer und IMG CD-252 DJ Doppel-CD-Player	30,--	120,--
ECLER/DENON DJ-Platz komplett im Flightcase inkl.: ECLER MAC70i 19"-DJ-Pult und DENON DN-2100F Doppel-CD-Player	60,--	240,--
DATEQ/PIONEER DJ-Platz komplett inkl. DATEQ "APOLLO" 19"- Disco-Pult und 4 x PIONEER CDJ-100S CD-Spieler mit Faderstart-Funktion	75,--	300,--
ECLER/DENON DJ-Platz komplett im Flightcase inkl.: ECLER MAC70i 19"-DJ-Pult und DENON DN-2100F Doppel-CD-Player plus 2 x TECHNICS 1210 MK II Plattenspieler mit Ortofon	100,--	400,--
DATEQ/PIONEER DJ-Platz komplett inkl. DATEQ "APOLLO" 19"- Disco-Pult und 4 x PIONEER CDJ-100S CD-Spieler mit Faderstart-Funktion plus 2 x TECHNICS 1210 MK II Plattenspieler mit Ortofon	110,--	440,--
<b>Mutlicore-Systeme ANALOG:</b>		
Multicore 24/8 incl. Stagebox 50.0m, Trommel, Passiv-Splitter	20,--	80,--
Multicore 32/8 incl. Stagebox 50.0m, Flightcase, Passiv-Splitter	25,--	100,--
Multicore 24/4 incl. Stagebox 50.0m, Flightcase	10,--	40,--
Multicore 12/4 auf Trommel mit integr. Stagebox, 50.0m	15,--	60,--
Multicore (Subsnake) 8-fach XLR-XLR, 15,0m	8,--	32,--



<b>Mietartikel</b>	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Signalbearbeitung:</b>		
KLARK TEKNIK DN-360 graphischer EQ, 2 x 30-Band	15,--	60,--
ALTAIR EQ-230 stereo 1/3-Band-EQ mit Feedback-Finder	12,--	48,--
DOD R-231 II graphischer EQ, 2 x 30-Band	10,--	40,--
dbx 1231 graphischer EQ, 2 x 31-Band	10,--	40,--
PHONIC MQ-4230 graphischer EQ, 2 x 30-Band	8,--	32,--
ALTO EQ-231 TWIN graphischer EQ, 2 x 31-Band	6,--	24,--
KLARK TEKNIK DN-60, 30-Band Analyzer incl. Messmikrofon	15,--	60,--
IMG LS-280, Line-Verteiler, 2 in 4 (stereo), 2 in 8 (mono), XLR	5,--	20,--
PALMER PPB 20 Pressesplitter/Signalverteiler 20-fach XLR-Out, 1 x Mic-/1 x Line-In, Ground-Lift pro Ausgang	20,--	80,--
Delayrack 2-Wege inkl. DOD R-231 II EQ und RANE Delay-Line	25,--	100,--
<b>Dynamics und Effekte:</b>		
ESTEC DOOBIE-4, 4-fach Noise-Gate, regelbarer Softattack	12,--	48,--
KLARK TEKNIK DN-504, 4-fach Kompressor/Limiter	12,--	48,--
dbx 160X 1-fach Kompressor/Limiter	8,--	32,--
YAMAHA SPX-90, digitaler Multieffekt-Prozessor	8,--	32,--
YAMAHA SPX-900, digitaler Multieffekt-Prozessor	10,--	40,--
YAMAHA SPX-990, digitaler Multieffekt-Prozessor	10,--	40,--
TC-ELECTRONIC "D-TWO" Stereo-Digitaldelay	12,--	48,--
TC-ELECTRONIC "M-ONE" digitaler Effektprozessor	12,--	48,--
LEXICON LXP-1, digitaler Multieffekt-Prozessor	8,--	32,--
LEXICON PCM-70, digitaler Multieffekt-Prozessor	12,--	48,--
LEXICON PCM-80, digitaler Multieffekt-Prozessor	12,--	48,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Zuspieler TON:</b>		
IMG CD-102 DJ CD-Spieler 19"/2HE	8,--	32,--
IMG CD-192 DJ, CD-/MP3-Player, Anti-Schock-System. 19"2HE	10,--	40,--
IMG CDJ-2000 Doppel-CD-Spieler, getrenntes Bedienteil und Laufwerke	15,--	60,--
IMG CD-252 DJ Doppel-CD-Player, getr. Bedienteil / Laufwerke, Anti-Schock-System	20,--	80,--
DENON DN-2100F Doppel-CD-Player, getr. Bedienteil / Laufwerke, Pitch +- 16%	20,--	80,--
DENON DN-T 620 CD-/Tape-Kombigerät	20,--	80,--
PIONEER CDJ-100S CD-Player FRONTLOADER	12,--	48,--
PIONEER CDJ-100S CD-Player, 1 Paar im Flightcase mit Fernstart-Anschluss	25,--	100,--
PIONEER MJ-D707 Minidisc Recorder/-Player	15,--	60,--
SONY MDS E-55 Minidisc Recorder/-Player 19"/2HE	18,--	72,--
SONY oder PIONEER 2-fach Stereo-Kassettedeck, 19"/3HE	13,--	52,--
SONY DTC A-9 DAT-Recorder/-Player, 19"/3HE	20,--	80,--
TECHNICS SL 1210 MKII Plattenspieler incl. ORTOFON	20,--	80,--
<b>Zuspieler AV:</b>	30,--	120,--
DVD-Player (SONY oder THOMSON)	20,--	80,--
Sat - Anlage bestehend aus: Sat - Antennenschüssel, Receiver, Kabel und Zubehör	25,--	100,--
DVB-T Digital – TV - Receiver, Kabel und Zubehör	15,--	60,--
JVC HR-DVS3 Mini-DV-/VHS-Player/Recorder	30,--	120,--
JVC SR-DVM 70 Mini-DV-/HDD-/DVD-Player/Recorder	35,--	140,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Mikrofone (drahtgebunden):</b>		
AKG C-1000 Kondensatormikrofon	8,--	32,--
AKG CS-BU 1 Diskussionszentrale	35,--	140,--
AKG CS-CU 31 Vorsitzendeneinheit inkl. Anschlusskabel	16,--	64,--
AKG CS-DU 31 Deligierteneinheit inkl. Anschlusskabel	16,--	64,--
AKG D-112 dyn. Mikrofon für Bass-Drum, Bass etc	8,--	32,--
AKG D-125 dyn. Mikrofon für Vocals und Instrumente	4,--	16,--
AKG GN-30 SCHWANENHALS - Tischmikrofon mit CK-33 Kapsel, Kondensator, Länge 30cm	15,--	60,--
AKG GN-50 SCHWANENHALS - Mikrofon XLR mit CK-33 Kapsel, Kondensator, Länge 50cm, XLR	15,--	60,--
BEYER M201N dyn. Mikrofon für Becken, Bläser etc	4,--	16,--
BEYER MCE 86 N(C) Kondensator - Richtmikrofon	10,--	40,--
BEYER SHM-424 dyn. Schwanenhals - Mikrofon m. Schalter, Länge 30cm, XLR	3,50	14,--
C-Ducer, PickUp für Flügel etc. (2er Set)	20,--	80,--
JTS CX-505 Kondensator-Klemm-Mikro für Drums, etc.	5,--	20,--
NEUMANN KM-184 Kondensator-Mikrofon	12,--	48,--
RAMSA WM P-50 Kondensator-Mikro für Becken, Bläser etc	8,--	32,--
SCHOEPS CMC-5 Solisten-Mikrofon	50,--	200,--
SENNHEISER e604 dyn. Clipmikrofon für Drums etc	5,--	20,--
SENNHEISER MD-421 dyn. Mikrofon für Sprache etc	5,--	20,--
SENNHEISER MD-441U dyn. Mikrofon für Blasinstrumente etc	5,--	20,--
SENNHEISER ME-64 Kondensator-Mikrofon	8,--	32,--
SHURE BETA-52 dyn. Mikrofon für Bass-Drum, Bass etc	10,--	40,--
SHURE BETA-56 dyn. Mikrofon für Toms, Snare etc	8,--	32,--
SHURE BETA-91 Kondensator-Grenzflächen-Mikrofon	8,--	32,--
SHURE SM-58 dyn. Mikrofon	4,--	16,--
SHURE SM-57 dyn. Mikrofon	4,--	16,--

Tel.: +49 (0) 61 83 - 50 69 • E-Mail: [info@lightcraft.de](mailto:info@lightcraft.de) • [www.lightcraft.de](http://www.lightcraft.de)



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>DI-Boxen:</b>		
A.d.T. Mono-DI-Box passiv	5,--	20,--
A.d.T. Stereo-DI-Box passiv	8,--	32,--
A.d.T. DI-/ISO-Box „ISOLDE“ passiv	8,--	32,--
IMG DIB-100, Mono-DI-Box passiv	3,--	12,--
IMG DIB-102, Stereo-DI-Box passiv	5,--	20,--
PALMER Stereo-LINE-/ISO-Box passiv	3,--	12,--
<b>Mikrofone (drahtlos):</b>		
SENNHEISER EM-300 UHF Freq.-Ber. 790-822 MHz, wahlweise mit Hand- oder Taschensender	40,--	160,--
4-fach Rack SENNHEISER EM-300 Freq.-Ber. 790-822 MHz, wahlweise mit Hand- oder Taschensender	150,--	600,--
SHURE UC-SERIE UHF wahlweise mit Hand- oder Taschensender	40,--	160,--
4-fach Rack SHURE UC-SERIE UHF wahlweise mit Hand- oder Taschensender	150,--	600,--
SHURE UD4-SERIE UHF duale Empfängereinheit wahlweise mit Hand- oder Taschensender	80,--	320,--
SENNHEISER ME-4 Lavalliermikrofon Hyperniere	8,--	32,--
SENNHEISER ME-3 Headset - Mikrofon Niere	8,--	32,--
SENNHEISER EW-300 SKM UHF-Handsender	12,--	48,--
SHURE WCM-16 Kondensator-Kopfbügelmikrofon	10,--	40,--
SHURE WL-184/ WL-185 Lavalliermikrofon Hyperniere	10,--	40,--
SHURE UC-SERIE UHF-Handsender UC-25/8-MB, SM-58	12,--	48,--
SHURE UC-SERIE UHF Taschensender UC1-MB	12,--	48,--
DAP COM 52 UHF duale Empfängereinheit wahlweise mit Hand- oder Taschensender	20,--	80,--
<b>Mikrofonstative:</b>		
K & M Mikrofon-Galgenständer (Groß o. Klein) SCHWARZ	3,--	12,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Intercom-Systeme:</b>		
Intercom - Masterstation, 2 Kanal ALTAIR, AXXENT o.ä.	12,--	48,--
Intercom – Beltpack ALTAIR, AXXENT o.ä.	5,--	20,--
BEYER DT-109 / DT-190 Hör-/Sprechgarnitur für Intercom	5,--	20,--
MOTOROLA, Handfunkgerät mit Headset, Akku-Ladestation und Wechsel-Akku	25,--	100,--
<b>Traversen / Rigging:</b>		
EUOTRUISS FD-34 pro Meter	4,--	16,--
EUOTRUISS FD-34 Bauteil (90° Ecke, T-Stück etc.) pro Stück	8,--	32,--
Bodenplatte 100.0 x 100.0cm für Traversen 18m Multiplex-Holz	8,--	32,--
Handkettenzug 0,5to, Hubhöhe 7,00m inkl. Kettenspeicher	10,--	40,--
DONATI Motor-Kettenzug 0,5t, 18.0m Kette inkl. Kettenspeicher	30,--	120,--
Motorsteuerung 4-fach	25,--	100,--
<b>Zubehör Rigging:</b>		
Motorenkabel 10,0m, 4 x 2,5mm <sup>2</sup> , 4-Pol CEE / 16A	1,50	6,--
Motorenkabel MULTICORE 15,0m, 4 x 4-Pol CEE / 16A	10,--	40,--
Rundschlinge 2.0to / 1.0m Länge	1,--	4,--
Schäkel 3.25to geschweißt	1,--	4,--
MANFROTTO 0-35 Super-Clamp	2,--	8,--
<b>Lichtstative:</b>		
VMB TE-074 PRO, max. Höhe 5,50m, 200kg Tragkraft	20,--	80,--
VMB TE-064, max. Höhe 5,00m, 100kg Tragkraft		
MANFROTTO U-87 Wind-Up, max. Höhe 3.6m, 30kg Tragkraft	10,--	40,--
MANFROTTO 111-U Lichtstativ mit Aufnahme TV-Zapfen, max.Höhe 3.8m, 25kg Tragkraft	5,--	20,--
MANFROTTO 032B AUTO-POLE - Klemmstange für 2.5m - 3.7m Spannbereich SCHWARZ	4,--	16,--



<b>Mietartikel</b>	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Lichtstellpulte und -Steuerungen:</b>		
MA Lightcommander 12/2 mit 12- / 24-Kanälen	20,--	80,--
MA Lightcommander LC II 24/6 mit 24- / 48-Kanälen	46,--	184,--
MA Lightcommander LC II 48/6 mit 48- / 96-Kanälen		a.Anfrage
MA Scancommander Touring Pack	50,--	200,--
MA Grand MA "ULTRALIGHT" inkl. 15" TFT, USV etc. Alles kompl. im Flightcase	150,--	600,--
ZERO 88 ELARA mit 12-/24-Kanälen	20,--	80,--
BOTEX SCANMASTER kleine DMX-Scanner-Steuerung	8,--	32,--
FUTURELIGHT CP-192 Scan-Controller	10,--	40,--
BOTEX DPR-1 standalone DMX-Recorder/-Player	30,--	120,--
<b>Dimmer-Packs:</b>		
Dimmerschrank 48kW MA	60,--	240,--
Dimmerschrank 36 kW ARENA	45,--	180,--
Dimmerschrank 24kW MA	30,--	120,--
Dimmerschrank 24 kW ARENA	30,--	120,--
Dimmerschrank 24 kW BOTEX	25,--	100,--
Dimmerschrank 12 kW BOTEX	15,--	60,--
ARENA 602D Digitaldimmer, 6 x 2,5kW, DMX + Analog	20,--	80,--
DC-4P, 4x1.0kW Steuergerät mit Dimmer, Sound To Light	15,--	60,--
BOTEX 4er BAR mit 4 x 1.0kW Steuergerät, Dimmer, Sound To Light, DMX-Steuerung etc	15,--	60,--
BOTEX 1.0kW Single-Dimmer Manuell und DMX-Steuerung	5,--	20,--
SHOWTEC 1.0kW Single-Dimmer Manuell und DMX-Steuerung, mit Gewindeadapter M10	6,--	24,--
IMG 1.4kW Single-Dimmer Manuell und DMX-Steuerung	8,--	32,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Scheinwerfer, Effekt- und Bühnenlicht:</b>		
4er Bar PAR 64 BLACK, 1.000W CP inkl. Colorframes	20,--	80,--
4er Bar PAR 64 BLACK, 500W RAYLIGHT inkl. Colorframes	15,--	60,--
4er Bar PAR 64 BLACK 2.000W "ACL-Set" inkl. Colorframes	40,--	160,--
4er Bar PAR 56 CHROM, 300W CP inkl. Dimmer, DMX-In/Out, Colorframes	30,--	120,--
4er Bar PAR 36 CHROM 2.000W "ACL-Set" incl. Colorframes	25,--	60,--
8-Lite PAR 36 BLACK "ACL" 2.000W "BLINDER"	40,--	160,--
4-Lite-Set PAR 36 BLACK DWE 2.600W "BLINDER"	20,--	80,--
4-Lite-Set PAR 36 BLACK "ACL-SET" 2.000W "BLINDER"	25,--	60,--
Trusslight RGB, 3 x 12V/50W, DMX	8,--	32,--
Striplight 20 x 35W mit Stellfüßen und Trussadapter	15,--	60,--
MINICITY Outdoor-Lichteffekt, CMY-Farbmischung, 150W HTI	30,--	120,--
PAR 20 CHROM oder BLACK, 70W MFL incl. Colorframe	3,--	12,--
PAR 36 Pinspot CHROM oder BLACK, 6V/30W	4,--	16,--
PAR 56 Chrom, 300W MFL incl. Colorframe	4,--	16,--
PAR 64 FLOORSPOT Chrom, 500W Ray incl. Colorframe	5,--	20,--
PAR 64 FLOORSPOT Chrom, 1.000W CP incl. Colorframe	6,--	24,--
S-FOUR PAR-MFL 575 incl. 4 Wechsellinsen und Farbrahmen	7,--	28,--
HALOGENSTRAHLER "OUTDOOR" 150W	1,50	6,--
HALOGENSTRAHLER "OUTDOOR" 500W	2,50	10,--
HALOGENSTRAHLER DISPLAY mit 40cm Klemmarm 12V/20W	3,--	12,--
HALOGENSTRAHLER DISPLAY mit 40cm Klemmarm 150W	3,--	12,--
COEMAR SEQUENZA 500W asymmetrischer Fluter	5,--	20,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Scheinwerfer, Effekt- und Bühnenlicht:</b>		
ARRI JUNIOR 100 Plus 1.000W Stufe STANGENBEDIENBAR Torblende, Farbrahmen und Zubehör	14,--	56,--
ARRI JUNIOR Plus 300W Stufe, Torblende, Farbrahmen und Zubehör	6,--	24,--
COEMAR PASSO 1.000W Stufe, Torblende, Farbrahmen und Zubehör	8,--	32,--
GRIVEN 2.000W Stufe, Torblende, Farbfilterrahmen und Zubehör	12,--	48,--
S-FOUR Profile MFL 575 incl. Farbrahmen und Zubehör	12,--	48,--
UV-GUN / UV-FLUTER „Blacklight“ 400W	15,--	60,--
<b>Verfolgerscheinwerfer:</b>		
DTS 1000, 1.000W Halogen inkl. Farbmagazin, Stativ	15,--	60,--
GRIVEN 1.200W MSR inkl. Farbmagazin, Stativ	50,--	200,--
SGM NEWTON 1.200W HMI, 7 Farben, Iris, Shutter, Stativ, DMX-Bedienteil	60,--	240,--
<b>LED-Technik:</b>		
PAR 56 CHROM mit 170 LEDs RGB	6,--	24,--
PAR 56 CHROM „FLOORSPOT“ mit 170 LEDs RGB	6,--	24,--
PAR 64 CHROM mit 24 x 1W LED RGB		
PAR 36 / 4-Lite mit 46 x 1W LED RGB		
PAR 18 DESIGN, 18 x 1W LED RGB, schwarzes Gehäuse	8,--	32,--
LED-TUBE 1,0m, IP-44, 7 Farben, RGB	5,--	20,--
STAND-ALONE- / DMX-Controller für LED-TUBES	12,--	48,--
TRACKPOD 30, Stand-Alone / DMX steuerbarer RGB LED- Effekt	15,--	60,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>LICHT Sonstiges:</b>		
Lichterkette mit E-27 Fassungen pro Laufmeter	0,50	2,--
Glühbirnen für Lichterkette 230V/25W farblich sortiert, 30 Stück	6,--	24,--
Licht-Schlauch "KLAR" 45.0m für 230V inkl. Verbinder	12,--	48,--
Licht-Schlauch "GELB" 45.0m für 230V inkl. Verbinder	12,--	48,--
Laufflicht-Schlange "CLEAR" 5.0m inkl. Steuergerät für 240V	5,--	20,--
EUROLITE 6 Kanal Switch-Board SCHUKO	5,--	20,--
<b>LICHT Zubehör:</b>		
DEKO-Molton, Schals etc. verschiedene Farben pro m <sup>2</sup>	0,30	1,20
Spiegelkugel 30cm Ø mit Motor und Befestigung	3,--	12,--
Spiegelkugel 50cm Ø mit Motor und Befestigung	6,--	24,--
Spiegel-Halbkugel 50cm Ø mit Motor und Befestigung	8,--	32,--
QUATRO 2.0kW RGB - Fluter, DMX steuerbar	15,--	60,--
LITECRAFT 18 CE DMX-Farbwechsler, 16 Farben für PAR 64	8,--	32,--
PROFOG K-25 Nebelmaschine incl. 1.0 Ltr. Fluid	15,--	60,--
CAPTAIN –K Nebelmaschine 1.500W incl. 2.0 l Fluid,	30,--	120,--
UNIQUE Hazer (Dunsterzeuger) DMX incl. 2.0 Ltr. Fluid	30,--	120,--
DMX - Booster/-Signalsplitter 2-Weg mit 3- / 5-Pol XLR In/Out	5,--	20,--
DMX - Booster/-Signalsplitter 4-Weg mit 3- / 5-Pol XLR In/Out	10,--	40,--
Bodenventilator 40cm, 3 Leistungsstufen	6,--	24,--
<b>DISCOLICHT - Effekte :</b>		
DERBY musikgesteuerter Disco-Strahleneffekt	15,--	60,--
MARTIN "RAPTOR" Disco-Lichteffekt	15,--	60,--
SUNDANCER musikgesteuerter Disco-Strahleneffekt	15,--	60,--
VERTIGO musikgesteuerter Disco-Strahleneffekt	15,--	60,--
ZIG ZAG musikgesteuerter Disco-Strahleneffekt	15,--	60,--
Stroboskope 1.500W, dimmbar über DMX	15,--	60,--
Stroboskope 400W	10,--	40,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>AV - Technik:</b>		
TFT-Monitor 17" inkl. Netzteil und VGA-Anschlusskabel	20,--	80,--
IMG CDM-1003 S/W-Vorschaumonitor 10" Bilddiagonale	10,--	40,--
IMG TVLCD-566COL 5,6" Color-LCD-Display	6,--	24,--
JVC TM-A14PN 14" Farb-Vorschaumonitor, 2 Kanäle, BNC	15,--	60,--
HITACHI CP-X985 Video-/Datenbeamer, 3500 ANSI, XGA	200,--	800,--
3-MI CP-X985 Video-/Datenbeamer, 3500 ANSI, XGA	250,--	1.000,--
Weitere Video-/Datenbeamer und Objektive		a.Anfrage
LIESEGANG 642 Overheadprojektor, Lampe 500W SN	45,--	180,--
VGA-/Video-/Strom-Kombi-Kabel 10m Länge als Beamerzuleitung	10,--	40,--
VGA-Kabel 15,0m	6,--	24,--
VGA Signalsplitter/-Verstärker 3-fach	10,--	40,--
VGA Signalsplitter/-Verstärker 6-fach	15,--	60,--
VIDEO-/AUDIO-Verteiler (Cinch) 6-fach passiv	5,--	20,--
VIDEO-/AUDIO-Verteiler (Cinch / BNC) 3-fach aktiv	5,--	20,--
Video-Kabel BNC 100.0m auf Trommel	35,--	140,--
Video-Kabel CINCH 10.0m	5,--	20,--
Video-Kabel CINCH / BNC 50.0m auf Trommel	15,--	60,--
Video-Regieplatz KLEIN inkl. Bildmischer, 4 x VS-Monitor S/W, Kabel und Zubehör	350,--	1.400
Leinwand 4:3, AUF-/RÜCKPRO, 2.10m x 1.60m, Gestellrahmen	75,--	300,--
Leinwand 4:3, AUF-/RÜCKPRO, 3.00m x 2.00m, Gestellrahmen	90,--	360,--
Leinwand 4:3, AUF-/RÜCKPRO, 4.00m x 3.00m, Gestellrahmen	110,--	440,--
Projektionsscheibe 40" inkl. Gestell-Rahmen	40,--	160,--
Stativ-Rollo-Leinwand AUFPRO 1.50m x 1.50m	15,--	60,--

Tel.: +49 (0) 61 83 - 50 69 • E-Mail: [info@lightcraft.de](mailto:info@lightcraft.de) • [www.lightcraft.de](http://www.lightcraft.de)



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>DV-Camcorder, Kameras und Zubehör:</b>		
CANON XM-2 - 3 CCD-Camcorder inkl. Vinten PRO-5 Stativ	75,--	300,--
CANON XL1 - 3 CCD-Camcorder inkl. Vinten PRO-5 Stativ	125,--	500,--
JVC GY-DV 500, 1/2", 3 CCD-Camcorder mit FUJINON S14x7,3BRM4 Objektiv, Vinten PRO-5 Stativ	150,--	600,--
JVC 12V PSU für Camcorder inkl. 5,0m Kabel / 4-pol XLR	10,--	40,--
JVC VF-2500E 5" Studiosucher für GY-DV 500	15,--	60,--
MANFROTTO 524-CF Hinterkamerabedienung für GY-DV 500	25,--	100,--
MANFROTTO 522-CF LANC Hinterkamerabedienung für CANON XM-2 / XL-1	25,--	100,--
Vinten PRO-5 Kamerastativ inkl. Schwenk-/Neigekopf und VINTEN-Stativtasche	20,--	80,--
Kamerakran 5,0m Länge inkl. Stativ, elektronischer Remote-Kopf, Steuerung, 5,6" LCD-Farb-Monitor	250,--	1.000,--
GLIDECAM Steadicam-System für Canon XL-1 oder XM-2 inkl. Weste und Federarm, Akku-Pack, 5,6" LCD-Farb-Monitor	120,--	480,--
<b>Post-Produktion / Digitaler Videoschnittplatz:</b>		
<b>MAXdata PC mit INTEL Dualcore 6600, 2,4GHz, 3,25 GB RAM</b> Festplattenkapazität insgesamt: ca. 18 TB DVD +/-R und DVD +/-RW Laufwerke und Brenner ATI RADEON X-1600 Twin Grafikkarte JVC SR-DVM70 Mini-DV Recorder/Player JVC PM-A14PN 14" Color Vorschaumonitor 1 x LG FLATRON L1910S 19" TFT-Monitor 1 x DELL 2405 FPW 24" TFT-Monitor HERCULES DV-ACTION Shuttle Pro <b>Software-Komponenten:</b> <b>ADOBE Production-Studio PremiumCS-3 inkl.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adobe After Effects CS-3 Professional</li> <li>• Adobe Premiere Pro CS-3</li> <li>• Adobe Photoshop CS-3</li> <li>• Adobe Audition 2.0</li> <li>• Adobe Sound Booth CS-3</li> <li>• Adobe Encore DVD CS-3</li> <li>• Adobe Illustrator CS-3</li> <li>• Adobe Flash CS-3</li> <li>• Adobe Bridge</li> <li>• Adobe On Location (virtuelles Video-Aufnahmestudio)</li> </ul>		
<b>Tagessatz (10,0 Stunden) inkl. Operator:</b>	650,--	2.600,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Bühne und Zubehör:</b>		
NIVTEC Bühnenelement STECKFUSS 2.0m x 1.0m	15,--	60,--
NIVTEC Bühnenelement STECKFUSS 1.0m x 1.0m	7,50	30,--
NIVTEC Bühnenelement STECKFUSS 0,5m x 1.0m	4,--	16,--
NIVTEC Bühnenelement STECKFUSS 0,5m x 0,5m		
Verfügbare Steckfüße zum NIVTEC - Bühnensystem in 20cm und 40cm Länge sowie Teleskopfüße von 60cm – 100cm im 5cm-Raster mit Verstellspindel (im Mietpreis der Podeste enthalten)		
NIVTEC Sicherheitsgeländer 85,0cm x 100,0cm	3,--	12,--
NIVTEC Sicherheitsgeländer 185,0cm x 100,0cm	5,--	20,--
NIVTEC Vario-Treppe 60 - 100 cm Höhe mit Handlauf und geriffelten 20cm Tritten, Breite 80 cm	15,--	60,--
NIVTEC Treppe für Bühne 20-100 cm Höhe aus Bühnenelementen 0,5m x 1,0m inkl. Sicherheits-Handlauf	25,--	100,--
NIVTEC sonstige Bauteile und Zubehör		a.Anfrage
Scheren-Bühnenelement VARIO 2.0m x 1.0m Höhe: 20cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm	15,--	60,--
Bühnenkasch SCHWARZ gerafft 0.2m x 30.0m inkl. Klettband		
Bühnenkasch SCHWARZ gerafft 0.4m x 30.0m inkl. Klettband		
Bühnenkasch BLAU gerafft 0.6m x 30.0m inkl. Klettband	40,--	160,--
Bühnenkasch SCHWARZ gerafft 0.8m x 30.0m inkl. Klettband	41,--	164,--
<b>OPEN-AIR Bühnen und Zubehör:</b>		
Sattel-Bühnendach 9,00m x 7,00m x 4,50m (B x T x H) inkl. deutschem Baubuch		a.Anfrage
OPEN-AIR Trailer-Bühne 10m x 6,1m x 1,2m (B x T x H) lichte Höhe VORN: 4,8m, lichte Höhe HINTEN: 4,2m		a.Anfrage
Open-Air-Trailer-Bühne 6,0m x 4,0m, Bühne = 0,8m (B x T x H)		a.Anfrage
F.O.H.-Zelt 3,0m x 3,0m x 2,5m Schnellbausystem mit 4 Seitenteilen	35,--	140,--



Mietartikel	Tagesmietpreis (€) zzgl. MwSt.	Wochenmietpreis (€) zzgl. MwSt.
<b>Stromversorgung (230V):</b>		
SCHUKO Kabel von 3,0m – 50,0m Länge	ab: 1,--	4,--
SCHUKO- Verteiler	ab: 0,25	1,--
<b>Transport und Logistik:</b>		
CEE Kabel 16A von 5,0m – 30,0m Länge	ab: 1,50	6,--
CEE Kabel 32A von 5,0m – 30,0m Länge	ab: 3,--	12,--
CEE Kabel 63A von 5,0m – 30,0m Länge	ab: 6,--	24,--
CEE Kraftstromverteiler 16A auf 1x16A CEE, 3xSCHUKO, IP44	5,--	20,--
CEE Kraftstromverteiler 32A auf 6 x SCHUKO, IP44 Sicherungsautomaten, FI-Schutzschalter		
CEE Kraftstromverteiler 32A auf 1x16A CEE, 3xSCHUKO	10,--	40,--
CEE Kraftstromverteiler 19" 32A In/Out auf 2 x 16A CEE 6 x SCHUKO, Sicherungsautomaten, FI-Schutzschalter		
CEE Kraftstromverteiler 63A auf 16A/32A CEE, 3xSCHUKO	15,--	60,--
<b>Transport und Logistik:</b>		
Helfer, Assistent für Ton, Licht oder Bühne		155,--
Techniker für Ton, Licht oder Bühne		260,--
Operator für Ton oder Licht		300,--
Bühnenmeister, Meister für Veranstaltungstechnik		450,--
Elektromeister		450,--
Fahrer (LKW etc.)		220,--
<b>Transport und Logistik:</b>		
PKW oder PKW KOMBI (ohne Fahrer)	ab: 20,--	80,--
Transporter DB-Sprinter o.ä. (ohne Fahrer)	ab: 75,--	300,--
LKW 7,5t mit Kofferaufbau und Ladebühne	ab: 120,--	480,--
LKW Zugmaschine mit Sattelaufleger / Trailer		a.Anfrage



## Allgemeine Geschäfts- und Mietbedingungen

- § 01 Für die Mietdauer, einschließlich der Be- und Entladezeit bei Transporten durch den Vermieter, übernimmt der Mieter die Aufsichtspflicht über die gesamten, bereitgestellten Anlagen. Hierzu sind mindestens zwei zuverlässige Personen als Sicherheitspersonal abzustellen, die ab dem Zeitpunkt des Anlagenaufbaus die Bewachung der Ton- und Lichanlagen, sowie der Regiepulte übernehmen.
- § 02 Die Tagespauschalen für das Personal von LIGHTCRAFT Licht & PA beinhalten maximal 10 Stunden. Diese Regelung gilt gleichermaßen für Auf- und Abbau- sowie Veranstaltungstage. Sollten längere Arbeitszeiten erforderlich sein, berechnet LIGHTCRAFT Licht & PA € 42,- / netto pro Mann und Stunde.
- § 03 Den Technikern von LIGHTCRAFT Licht & PA sollte ein, den normalen Anforderungen entsprechender, Aufenthaltsraum sowie Verpflegung in ausreichender Menge ab Aufbaubeginn bis Abbauende (Getränke und warme Speisen) zur Verfügung gestellt werden. Sollte dies nicht der Fall sein, so berechnet LIGHTCRAFT Licht & PA Spesen in Höhe von € 24,-/ netto pro Mann und Tag.
- § 04. Sollte es der Fall sein, dass für die Techniker von LIGHTCRAFT Licht & PA Übernachtungen notwendig sind, so trägt der Mieter Sorge dafür, dass angemessene Hotelzimmer (Einzelzimmer mit Bad und WC) zur Verfügung gestellt werden. Sollte dies nicht der Fall sein, so werden sich die die Techniker von LIGHTCRAFT Licht & PA selbst um angemessene Unterkünfte kümmern. Der dadurch entstehende Mehraufwand geht zu Lasten des Mieters.
- § 05 Für alle mechanischen oder elektrischen Schäden und Verluste, die durch unsachgemäße Behandlung, durch Einwirkung Dritter, durch Mutwilligkeit, Diebstahl, Brand, Sturm oder Vandalismus an den bereitgestellten Anlagen entstehen, übernimmt der Mieter die Haftung in vollem Umfang. Zerstörtes oder entwendetes Gerät oder Zubehör wird zum Neupreis in Rechnung gestellt.
- § 06 Sollte der Mieter LIGHTCRAFT Licht & PA anweisen, die Bedienung und Regelung der Anlagen anderen, als denen von LIGHTCRAFT Licht & PA ermächtigten Personen zu gewähren, so übernimmt der Mieter die Haftung für alle, durch eventuelle Fehlbedienung, entstehenden mechanischen oder elektrischen Schäden.
- § 07 Der Mieter stellt Aufbauhelfer – sofern diese nicht Vertragsbestandteil von LIGHTCRAFT Licht & PA sind –, die in nüchternem Zustand und arbeitswillig ab dem Aufbau von LIGHTCRAFT Licht & PA bis zu dem restlosen Abbau und Verladen der Anlagen zur Verfügung stehen. Die Helfer sollten mit dem Tragen schwerer Lasten vertraut sein. Für jeden, auch teilweise fehlenden Helfer zahlt der Mieter am Tage der Veranstaltung eine Konventionalstrafe in Höhe von 130,- € / netto an LIGHTCRAFT Licht & PA.  
Die Helfer sollten der deutschen oder englischen Sprache mächtig sein. Sie sollen ausschließlich den Anweisungen des Personals von LIGHTCRAFT Licht & PA Folge leisten.
- § 08 Der Mieter sorgt für ordnungsgemäße Sicherheit der Bühnanlagen, Regiepulte und der Peripherieeinheiten. Bei Veranstaltungen über mehrere Tage hat der Mieter einen geeigneten Wachdienst zu organisieren.
- § 09 Bei Open Air und Zeltveranstaltungen muss für eine regendichte Überdachung der Bühne, der Ton- und Lichanlagen, sowie AUCH der Regiepulte gesorgt werden, die auch vor seitlichem Wassereintrich schützt. Ein unzureichender Wetterschutz kann zum Abbruch oder auch Ausfall einer Veranstaltung führen. Die dadurch entstehenden Kosten (auch solche Kosten, die durch Materialschäden entstehen) trägt Mieter.
- § 10 Der Mieter trägt Sorge dafür, dass alle elektrischen Einrichtungen nach den Bestimmungen der VDE bzw. dem örtlichen EVU entsprechend installiert sind und dass diese für den Betrieb der Anlagen kostenlos zur Verfügung gestellt werden.
- § 11 Während des Betriebes der Ton- und Lichanlagen darf die Stromzufuhr nur mit ausdrücklicher Genehmigung des verantwortlichen technischen Leiters von LIGHTCRAFT Licht & PA unterbrochen werden. Bei Nichtbeachtung wird der Mieter für alle entstehenden, mechanischen oder elektrischen, Schäden haftbar gemacht.
- § 12 Wurde einem Vertrag eine gesonderte Bühnanweisung beigelegt, so ist diese fester Bestandteil des Vertrages und die darin enthaltenen Punkte sind vom Mieter in jedem Fall einzuhalten.
- § 13 Soweit nicht anders vereinbart, erfolgt die Leistungsabrechnung IN BAR nach erfolgtem Aufbau der Anlagen. Spätestens jedoch vor Veranstaltungsbeginn.
- § 14 Rechnungsregulierung durch Scheck oder Wechsel erfolgt zahlungshalber und bedarf der Zustimmung von LIGHTCRAFT Licht & PA; Diskont, Wechselspesen und -kosten trägt der Mieter.
- § 15 Bei Zahlungsverzug des Mieters ist LIGHTCRAFT Licht & PA berechtigt, Verzugszinsen mit 5% p.A., über dem Diskontsatz der Deutschen Bundesbank zu berechnen.
- § 16 Bei Zahlungsschwierigkeiten des Mieters, insbesondere auch bei Zahlungsverzug, Scheck- oder Wechselprotest, ist LIGHTCRAFT Licht & PA berechtigt, weitere Lieferungen nur gegen Vorkasse auszuführen, bzw. bei vertraglich festgelegten Regelungen von Rückhalterechten Gebrauch zu machen, alle offen stehenden - auch gestundeten - Rechnungsbeträge sofort fällig zu stellen und gegen Rückgabe zahlungshalber hereingenommener Wechsel Barzahlung oder entsprechende Sicherheitsleistungen zu verlangen.
- § 17 Im Falle vorzeitiger Beendigung des Vertrages aufgrund eines, vom Mieter zu vertretenden Verhaltens, bleibt es LIGHTCRAFT Licht & PA vorbehalten, den vollen vereinbarten Mietpreis in Rechnung zu stellen.
- Es gilt ansonsten folgende Gebührenregelung für Veranstaltungsausfälle oder Vertragsrücktritt:
- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| bis 60 Tage vor Veranstaltungsbeginn | 5% des Auftragsvolumens  |
| bis 40 Tage vor Veranstaltungsbeginn | 20% des Auftragsvolumens |
| bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn | 35% des Auftragsvolumens |
| bis 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn | 50% des Auftragsvolumens |
| ab 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn   | 85% des Auftragsvolumens |
- § 18 Gerichtsstand für beide Parteien ist das für LIGHTCRAFT Licht & PA zuständige Amtsgericht.
- § 19 Für diese Geschäftsbedingungen und die gesamten Rechtsbeziehungen zwischen den Vertragspartnern gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.
- § 20 Die Vertragspartner erklären, dass sie bei einem Vertragsabschluss volljährig und im Vollbesitz ihrer geistigen Kräfte sowie handlungs- und zeichnungsberechtigt sind.
- § 21 Vertragsänderungen oder Ergänzungen bedürfen der Schriftform, wofür gegenseitig bestätigter Schriftverkehr genügt. Bei Ungültigkeit einzelner Punkte bleibt der Vertrag im Übrigen davon unberührt.

Erlensee im August 1986

LIGHTCRAFT Licht & PA Veranstaltungstechnik

Tel.: +49 (0) 61 83 - 50 69 • E-Mail: info@lightcraft.de • www.lightcraft.de



## Allgemeine Geschäfts- und Mietbedingungen

Ergänzung zu unseren Miet - AGB für Selbstabholer

- § 01 Alle Mietpreise sind Tagesmietpreise zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer (z.Zt. 19% v.H.)
- § 02 Im Mietpreis enthalten ist eine Einweisung in Aufbau und Bedienung der Mietgeräte.
- § 03 Bei Abholung von Mietgeräten durch Neukunden behalten wir uns vor eine, dem Gesamt-Mietwert angepasste, Kautions zu verlangen. Auf jeden Fall ist die Vorlage eines gültigen Personalausweises der Bundesrepublik Deutschland oder eines Passes mit Meldebestätigung notwendig.
- § 04 Wird von dem Mieter eine Kautions hinterlegt, so wird diese bei ordnungsgemäßer und rechtzeitiger Rückgabe voll zurückerstattet, bzw. verrechnet.
- § 05 Der anfallende Mietpreis ist, soweit nicht anders vereinbart, in voller Höhe **IN BAR** im Voraus bzw. bei Abholung der Mietgeräte fällig.
- § 06 Wird der vereinbarte Rückgabetermin nicht eingehalten, so behalten wir uns vor, pro angefangenem Tag einen vollen Tagesmietsatz in Rechnung zu stellen.
- § 07 Für alle Schäden (außer natürlichem Lampenverschleiß) die an den gemieteten Anlagen entstehen wird der Mieter in vollem Umfang haftbar gemacht. Nicht zurückgebrachtes, abhanden gekommenes oder zerstörtes Material wird zum Neupreis in Rechnung gestellt.
- § 08 Für Schäden, die durch unsere Mietgeräte oder deren Fehlbedienung entstehen, können wir nicht haftbar gemacht werden.
- § 09 Mietgeräte dürfen ohne unsere ausdrückliche Zustimmung nicht an Dritte vermietet werden. Technische und sonstige Veränderungen an den gemieteten Geräten sind in keinem Fall zulässig.
- § 10 Der Mieter bestätigt mit seiner Empfangsbescheinigung den Erhalt der Mietgeräte in ordnungsgemäßen und vollständigem Zustand.
- § 11 Der Mieter verpflichtet sich, die gemieteten Geräte in dem Zustand zurückzubringen, in dem er sie übernommen hat. Zerstörung, Verschmutzung oder Verluste werden nach Aufwand bzw. Anzahl und zum Neupreis berechnet.
- § 12 Für bestellte, aber nicht abgeholte Mietgeräte berechnen wir 80% des Gesamtmietpreises.
- § 13 Die Angaben über Anzahl und Art der Einzelteile der gemieteten Geräte sind dem jeweiligen Lieferschein zu entnehmen.
- § 14 Gerichtsstand für beide Parteien ist das für LIGHTCRAFT Licht & PA zuständige Amtsgericht. Es findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.
- § 15 Diese Bedingungen gelten nur für Vermiet-service bei Abholung durch Mietkunden.

Es gelten im Weiteren unsere allgemeinen Geschäfts- und Mietbedingungen (AGB).