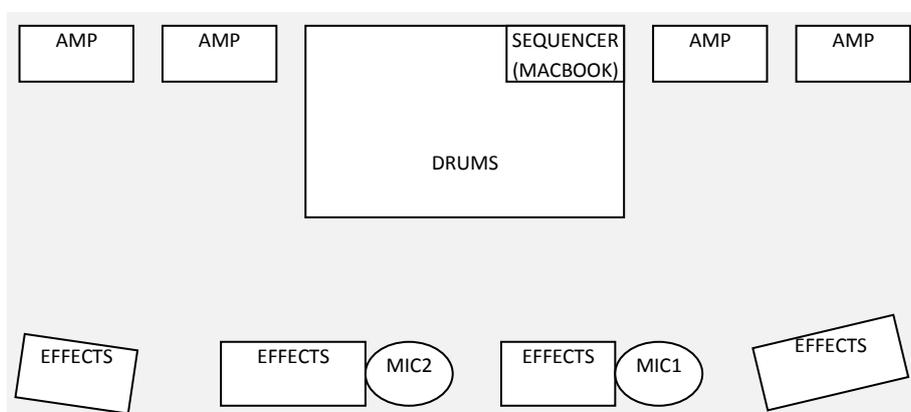


SENTRYTURN

TECH RIDER 

BÜHNEN-LAYOUT



GENERELLE ANFORDERUNGEN

- 230V an allen Effekt-Boards, Verstärkern, Sequencer und Drums (s. Layout)
- Multicore u. Haupt-/PA-Mixer mit mind. 17 Kanälen und professioneller PA
- Parkplätze so nah an Veranstaltungsort wie möglich

SPEZIFIKATION

- alle Signale (Sequencer, Gesang etc.) werden auf einem XLR (male) Anschluss bereitgestellt
- folgende Signale werden erzeugt

01	Tom 1	06	Overhead Right	11	Click track	16	Vocals / Mic 1
02	Tom 2	07	Kick	12	Guitar 1 (Center)	17	Vocals / Mic 2
03	Tom 3	08	Snare	13	Guitar 2 (Left)		
04	Tom 4	09	Sequencer Left	14	Guitar 3 (Right)		
05	Overhead Left	10	Sequencer Right	15	Bass		

- anstelle von regulären Monitorboxen nutzt die Band ein Inear-Monitoring (Anschluss über XLR)
- es werden 4 Monitoring-Wege benötigt, die im Idealfall wie folgt genutzt werden

01	Mix 1 (left)	02	Mix 1 (right)	03	Mix 2 (mono)	04	Mix 3 (mono)
----	--------------	----	---------------	----	--------------	----	--------------

- die Band nutzt einen Click Track, der ausschließlich über das Inear-Monitoring wiedergegeben wird und nicht auf der PA ausgegeben werden soll