



Psycho and SKA Funk'L | Technical Rider/Anforderungen

1) PA:

Muss vom Veranstalter gestellt werden, inklusive Mikrostände, Mikros und rutschfeste Unterlage für das Schlagzeug.
Optimal 2 gestellte Aktivmonitore.

2) Mischpult:

6 Musiker mit 7 Instrumenten (Gitarre, Bass, Trompete, Saxophon, Posaune, Schlagzeug, Piano)

WICHTIG! Wir haben ein geschlossenes Racksystem, mit diesem übernehmen wir selbst das Monitoring. Über unser Multicore kann jedes Instrument per **XLR** abgenommen werden.



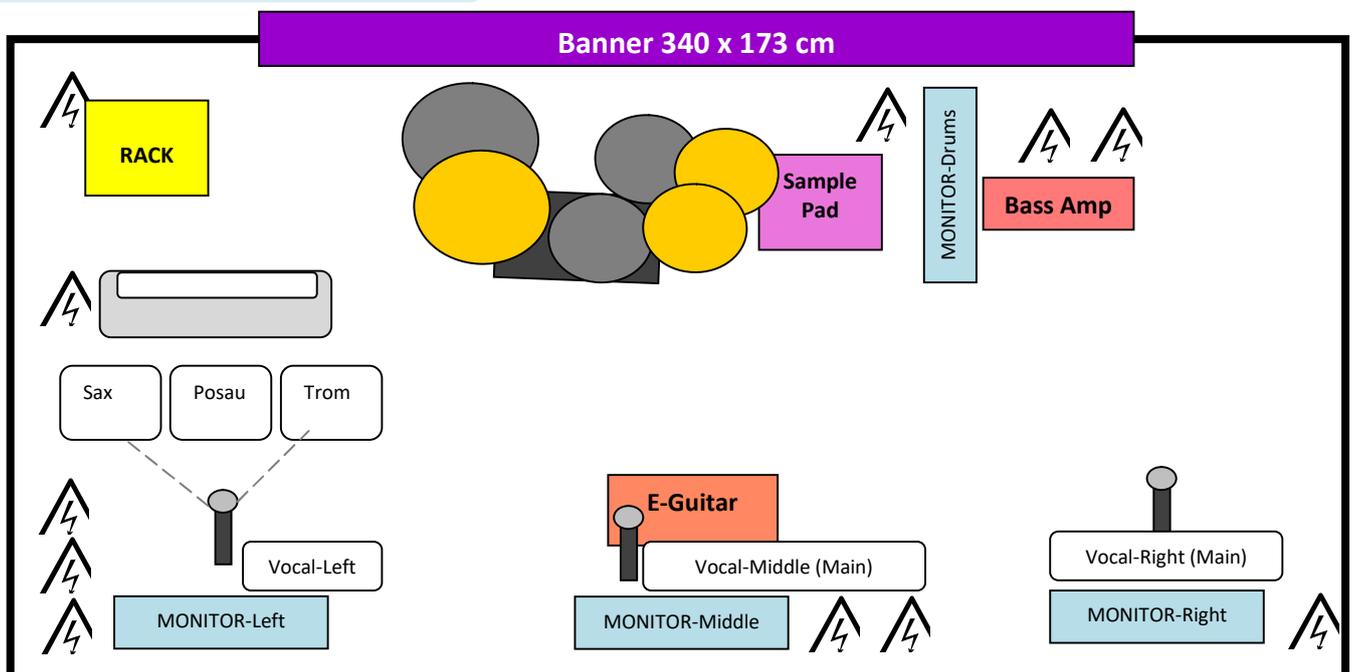
Mischpult		
INPUT-LISTE		
Kanal	Instrument	Hinweis
1	Vocal-Left	
2	Vocal-Middle	
3	Vocal-Right	
4	E-Guitar	
5	-	
6	-	
7	Samplepad	
8	Bass	
9	Trumpet	
10	Saxophon	
11	Trombone	
12	Piano	
13	Kickdrum	
14	Snaredrum	
15	Overhead-Left	
16	Overhead-Right	
Mischpult		
AUX-LISTE		
Kanal	Monitor	Hinweis
1	Monitor-Left	<i>Bringen wir mit.</i>
2	Monitor-Middle	<i>Bringen wir mit.</i>
3	Monitor-Right	
4	Monitor-Drums	



3) Packliste:

Wir bringen mit:			
Gruppe	Einzeln	Anzahl	Anmerkung
Gitarre	Modeling-Amp (E-Guitar)	1	
Bass	Topteil (Bass) + Box (optional)	1	
FX	Samplepad	1	
Bläser	Klippmikro (Trumpet)	1	
	Klippmikro (Saxophon)	1	
	Klippmikro (Trombone)	1	
Drums	Snaredrum (ohne Ständer)	1	
	Hihat Becken (ohne Ständer)	1	
	Becken (ohne Ständer)	3	
	Fußmaschine	1	
Piano	Keyboard	1	
Muss gestellt werden:			
Vocals	Mikro (Main-Vocals)	2	
	Mikro (Background-Vocals)	1	
	Mikroständer	3	
Drums	Kickdrum	1	
	(Hang) Tom	1	
	(Stand) Tom	1	
	Beckenständer	mind. 3	
	Snareständer	1	
	Schlagzeugmikros	4	für Snare, Kickrum, 2 Overhead

4) Bühnenaufbau:





5) Sonstiges:

- Möglichkeit Merchandise-Artikel zu präsentieren und zu verkaufen.
- 6 Wasserflaschen ohne Kohlensäure auf der Bühne.
- Verpflegung generell (Essen, Trinken).
- Möglichkeit das **Banner** (340 x 173 cm) aufzuhängen.
- Backstage bzw. zugänglicher Raum, um Material, Koffer, etc. **sicher** unterzubringen.
- Garantierter Parkplatz.