



Psychedelic Post-Pop für Zeitreisende
VÖ: 27.02.09

Nach der Veröffentlichung von „The Book of Eden“, dem erfolgreichen Soundtrack zu Kai Meyers Bestseller „Das Buch von Eden“, legen VIOLET ein gutes Jahr später ihr viertes Studioalbum „Modern life“ vor.

In bewährter Manier verbinden die Einflüsse mit innovativen Impulsen. druckvoller als sein Vorgänger, Cembalo entdecken den Groove. Aktionsradius erweitert: Rockig-eingängige Popstrukturen und Ausgeklügelte Arrangements, melancholische Atmosphären und der typische, mehrstimmige Klangreichtum bieten Abwechslung und halten die Spannung aufrecht. Live bereichern VIOLET ihre Shows zudem mit Tribal-Fusion- bzw. orientalischen Tanzeinlagen.



sechs MusikerInnen historische Aber: „Modern life“ ist Sackpfeifen, Hackbrett und VIOLET haben ihren mitreißende Einflüsse treffen auf psychedelische Anleihen.

Seit 1999 sind VIOLET in der Gothic-, Underground-, Mittelalter- und Kulturszene aktiv und konnten sich mit drei Mittelalter-Akustik-

der Musiklandschaft Zusammenarbeiten mit OF USHER (z.B. auf erweiterten zusätzlich ihr und konsolidierten einen Sound; Anfang 2008 gänsehauterzeugende :WUMPSCUT:- barbs“ auf dem „DJ VIOLET bereits im In- und Ausland gemeinsam mit namhaften Acts wie L'AME IMMORTELLE, FAUN, SALTATIO MORTIES, UNTOTEN, PERSEPHONE u.v.a.



Alben und dem Projekt VIOLETTA in etablieren.

Bands wie THE HOUSE „Radio Cornwall“) musikalisches Spektrum charakteristischen erschien ihre Coverversion des Klassikers „Wreath of Dwarf 8“. Live spielten

Für die Live-Präsentation von „The Book of Eden“ verwirklichten VIOLET zudem eine aufwändige Show mit dem KixTheater.



www.violet-net.de

www.myspace.com/violetofficialmyspace

www.e-v-ent.de

Diskographie

2009 VIOLET „Modern life“ (Equinoxe Records/ALIVE)

2007 VIOLET „The Book of Eden“ (Equinoxe Records/ALIVE)

2005 VIOLETTA „Mandra mea“ (Autogram Records/Broken Silence)

2002 VIOLET „Omnis mundi“ (Autogram Records/Broken Silence)

1999 VIOLET „September“ (Autogram Records/EFA)



Equinoxe Records im Vertrieb von **ALIVE**