



# HI THERE.

Hallo Ihr,

wir freuen uns sehr, dass wir auf unserer Reise bei euch Station machen dürfen ;)

Wir haben euch ein paar Informationen beigefügt, die die ganzen Vorbereitungen und den Ablauf der Veranstaltung an sich erleichtern sollen.

Falls ihr bestimmtes Pressematerial benötigt zögert nicht uns kurz anzuschreiben. Bei technischen Fragen oder Unklarheiten stehen wir euch auch gerne zur Verfügung. Michael Maurer – Telefon: 0151 16120103

Auf eine gute Veranstaltung :)

*life turns gold*

Michi Mona Michi Lena

[www.lifeturngold.de](http://www.lifeturngold.de)

[www.facebook.com/lifeturnsgold](https://www.facebook.com/lifeturnsgold)

[www.instagram.com/lifeturnsgold.music/](https://www.instagram.com/lifeturnsgold.music/)



# STAGEPLAN

**GUITAR**  
**MICHI**

2x 230V, XLR, Mic

**DRUMS**  
**MICHI**

230V, 2x XLR

**BASS**  
**BEN**

230V, XLR

**VOCALS**  
**MONA**

230V, XLR, Mic

**SYNTHS**  
**LENA**

2x XLR, 2x DI, 230V, MIC



# TECHNICAL RIDER

Diese Bühnenanweisung soll dazu dienen, alle Beteiligte über die technischen Anforderungen der Produktion zu informieren und somit eine erfolgreiche Veranstaltung zu gewährleisten. Sollten einzelne Punkte dieser Anweisungen nicht oder nur teilweise eingehalten werden können, so bitten wir um Rücksprache.

## PA

Das Beschallungssystem muss dem Raum und der zu beschallenden Fläche, ausreichend dimensioniert sein. Es sollte über ausreichend Headroom verfügen und 107dBA am FOH problemlos liefern können. Das System muss bis zum Eintreffen der Band voll funktionsfähig und eingemessen sein. Gern gesehene Systeme: d&b, TW Audio, L-acoustics, Nexo, Meyer Sound; Bitte Keine selbst gebauten Systeme!

## Monitoring

Für Musiker ist es entscheidend, was und wie sie sich auf der Bühne hören. Daher bitten wir um eine gute und ausreichend dimensionierte Monitoranlage. Auch hier bitte keine Eigenbauten!! Benötigt werden 4 Monitore (Wedges) mit mind. 12"/1" Bestückung. An den Drums genügt ein „XLR male“ Kabel für das selbst mitgebrachte In EarMonitoring.

## Stage

Auf der Bühne wird ein Drumriser 3x2x0,5 m benötigt. Die Bühnengröße sollte mindestens 7x5 m betragen.

## Contact

Bei technischen Fragen oder Unklarheiten stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Michael Maurer – Telefon: 0151 16120103