



Introducing:

**Black 'n' Punk Marauders (EP)
& Beerlethics (Single)**



Bio, Music & EP



ENG

Be prepared – It's the Devil's Hour!

Fast riffs, precise drums and aggressive vocals accompanied by expansive guitar solos: this is the style Devil's Hour promises with their most recent release. While occasionally drifting into Heavy or Speed Metal territory, the band plays punky Black 'n' Roll with English lyrics. The raw sound is mainly influenced by Punk, Rock and First Wave Black Metal bands from the 80s and 90s.

After two previous releases including a demo as well as their EP "Beerlethics", Devil's Hour are up to more mischief. Introducing their recent EP "Black 'n' Punk Marauders" the four man combo from Frankfurt am Main (Germany) assembled a live band for the first time. Originally founded as a duo in 2020, Burt Cocaine and ex-vocalist Wild Rogan created the musical foundation under the name of "Sexrex". Later, the lineup was completed by Joey Steel (Bass), Johnny Doe (Drums) and Kyle Thunder (Guitar). Next to a name change, fall 2022 was holding another surprise: the addition to the hordes of "Crawling Chaos". With the first shows being booked and the EP-release lined up, things started to speed up. The re-recording of the single "Beerlethics" presents the new lineup after ex-vocalist Wild Rogan leaving the band.

Recorded in-house, the mixing and mastering of the 22-minute EP was handled by Treibjagd Productions. Being Germany's worst lifestyle

product, "Black n Punk Marauders" picks up relevant contemporary topics such as beer, rude behavior as well as death and decay.

„This is something that both metal heads and punks should check out.“ (hardrockinfo.com)

GER

Die Stunde des Teufels hat geschlagen!

Schnelle Riffs, präzise Drums, aggressive Vocals werden untermalt von ausladenden Gitarrensolis. Diesen Stil verspricht Devil's Hour mit ihrer neuen EP „Black n Punk Marauders“ und liefert punkigen, englischsprachigen Black 'n' Roll, der mitunter in Heavy- und Speed Metal Gefilde ausbricht. Der treibende und rotzige Stil geht dabei auf Einflüsse aus Punk, Rock und First Wave Black Metal Bands der 80er und 90er Jahre zurück.

Nach zwei vorangegangenen Releases in Form ihrer Debüt Demo und einer nachfolgenden EP steht Devil's Hour nun bereit für neue Schandtaten. Im Zuge des kürzlich veröffentlichten Releases „Black 'n' Punk Marauders“ formierte sich die vierköpfige Combo aus Frankfurt am Main erstmals zu einer Liveband. Mit der Gründung im Jahr 2020 legte das Duo, bestehend aus Ex-Mitglied Wild Rogan und Frontmann Burt Cocaine, den musikalischen Grundstein unter dem Namen „Sexrex“. Im Anschluss wurde das Lineup um drei Mitglieder verstärkt und, zusammen mit der Namensänderung, die Neuausrichtung besiegelt. Der Beitritt der Horden von „Crawling Chaos“ machte es im Herbst 2022 konkret: Erste Live-Daten sowie der EP-Release bahnten sich an. Die Neuaufnahme der Single "Beerlethics" präsentiert das derzeitige Lineup nach Ausstieg von Ex-Vocalist Wild Rogan.

In Eigenregie aufgenommen, wurde das Mixing und Mastering der 22-minütigen EP von Treibjagd Productions übernommen. Als Deutschlands schlechtestes Lifestyle Produkt behandelt „Black 'n' Punk Marauders“ relevante zeitgenössische Themen wie Bier, pöbelhaftes Benehmen sowie Tod und Verfall.

„Dieses famose gekloppe funktioniert auch nüchtern bestens.“ (Deaf Forever #53)



Info

Tracklist - EP

- ❖ Black 'n' Punk Marauders
- ❖ Blood in the Streets
- ❖ Sex Beer and Black 'n' Punk
- ❖ Straight Edge until Payday
- ❖ Master of Hell
- ❖ Terror Death and Devil

Lineup

- ❖ Burt Cocaine -Guitar / Vocals
- ❖ Joey Steel -Bass
- ❖ Johnny Doe -Drums
- ❖ Kyle Thunder -Guitar

Contact & Links



Live

- ❖ 10.02.2023
AK44, Gießen DE
- ❖ 11.02.2023
Odyssey to Blasphemy, Oberhausen DE
- ❖ 09.09.2023
Ponyhof Club, FFM DE
- ❖ 11.09.2023
Immerhin, Würzburg DE
- ❖ 16.09.2023
Sixth Circle Fest IX, Troisdorf DE
- ❖ 21.10.2023
Helvete, Oberhausen DE
- ❖ 10.11.2023
Sonic Ballroom, Köln DE
- ❖ 11.11.2023
Au Squat, FFM DE
- ❖ 09.12.2023
Moshpit, Flörsheim DE

2024

- ❖ 27.01.2024
bhof, Würzburg DE
- ❖ 22.03.2024
AK44, Gießen DE
- ❖ 23.03.2024
Schlachtacht, Göttingen DE
- ❖ 25.05.2024
tba.

Reviews & References

„(...) but as feral and ferocious as the music is, it quickly becomes clear that these marauders know how to write songs, and highly infectious ones at that.“

-NO CLEAN SINGING

8 / 10 „Dieses famose gekloppe funktioniert auch nüchtern bestens.“

-Deaf Forever #53

8 / 10 „Fazit: Bei dieser Party-Platte mit Power und jeder Menge Pepp werden Freunde von Motörhead, Turbonegro oder den Backyard Babies garantiert gern gustieren!“

-ammo-underground.at

„Ein wirklich starker Einstieg in den Tag. [@Odyssey to Blasphemy V]“

-undergrounded.de 11.02.2023

„Der nächste Soundtrack zum kommenden Saufgelage ist geboren.“

-myrevelations.de

„Wer aber an oldschooligem Geballer seine Freude hat, findet hier altbekanntes unter neuem Namen und wird zu 100 Prozent bedient.“

-Totentanz Metal Magazin

„13 / 15 Punkte Ihr Sound klingt dreckig, ungehobelt (...) Trotzdem schlummert unter der charmant versifften Oberfläche von Black'n'Punk Marauders gehobene Qualität.“

-musikreviews.de

„This is something that both metal heads and punks should check out.“

-hardrockinfo.com