

Prophecy

Technical Rider 2019

Der Technical Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Sebastian Schmeisser unter mnbf@web.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet werden.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 – Marc, Vocals (Center/ 2 Wedges)

Mix 2 – Jürgen, DJ (Stage left / 1 Wedge)

Mix 3- Seb, Bass (Stage right/ 1 Wedge)

Mix 4 – AL, Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Personal

Prophecy & Band reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von Prophecy soll die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Erfreulich ist zudem ein kompetenter, netter Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Prophecy spielt deutschsprachigen Hiphop/Rap.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Prophecy & Band – technischer Ansprechpartner: mnbf@web.de

Prophecy

Technical Rider 2019

Patch

Kanal	Instrument	Mikrofon (Vorschläge)	Position
1	Kick Out	Audix D6, Shure Beta 52	Drums
2	Snare Top	Shure SM57, Sennheiser MD421	Drums
3	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
4	OH L (HiHat)	Kondensator Mikrofon	Drums
5	OH R (Crash/Ride)	Kondensator Mikrofon	Drums
6	Roland SPDSX	DI BOX	Drums
7	Bass	DI BOX	Bass
8	Interface Out Left	DI BOX	DJ
9	Interface Out Right	DI BOX	DJ
10	Vocals Main	Shure SM58, Sennheiser e 935	Center
11	Vocals Backup	Shure SM58, Sennheiser e 935	Center
12			

Prophecy

Technical Rider 2019

