



HEARTLESS DAY



Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Hanff Leon.

leon.hanff@gmx.net

Tel.: +49 151 28807198

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 1 Drumfill (Bitte 1x XLR als Aux zum Drumset, falls Drummer auf InEar umsteigt (kein Wireless, Kabelgebunden))

Mix 1 - E Gitarre/B.Vocs (StageRight / 1 Wedge)

Mix 3- Bass/B.Vocs (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 – Vocs/E Gitarre (Center / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 17 freie Kanäle verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Heartless Day reisen ohne eigene Techniker!

Bei Eintreffen von Heartless Day muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Über einen Riser (3m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, würden wir uns freuen.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische

Fragen Ansprechpartner ist.

Heartless Day spielen Alternative Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.



HEARTLESS DAY



Technical Rider 2019

(Positionsangaben vom FOH Sicht zur Stage)

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Kick	Beta 91/52, D6	Drums
2	Snare	e904, SM57	Drums
3	Hihat	Kleinmembran	Drums
4	Tom 1	e904, e604	Drums
5	Tom 2	e904, e604	Drums
6	Tom 3	e904, e604	Drums
7	OH Left	Kondensator	Drums
8	OH Right	Kondensator	Drums
9	Sample Pad	DI/Klinke	Drums
10	Center Vocal	SM 58	Center
11	Left Vocal	SM 58	Left
12	Right Vocal	SM 58	Right
13	Bass	MD421, DI Out	Bass
14	E-Guitar (Lead/Left)	SM 57, e906	E-Guitar
15	E-Guitar (Rythm/Center)	SM 57, e906	E-Guitar
16			
17			

Für das Sample Pad wird eine DI-Box (am besten Stereo) benötigt und 2x Klinkenkabel.



HEARTLESS DAY



Technical Rider 2019

