

Kontakt:  
Ralf Zimmermann  
mail: [kontakt@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:kontakt@meinkopfisteinbrutalerort.de)



## Technical Rider

### Wir benötigen:

- Eine Bühnengröße von ca. 5m x 3m, die stabil, leicht begehbar, eben, wackel- und schwingungsfrei ist.
- Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Monitoranlage mit mind. 3 separaten Monitorwegen.
- Ein professionelles, der Saalgröße angepasstes Beschallungssystem.
- Ein Mischpult mit mindestens 16-Kanälen und 4-Band EQ
  
- *Wenn vorhanden 2 Hallgeräte, 2 Compressoren, 4 Noisegates*
- *Wenn vorhanden einen Drumriser 2x2m*
- *An der Rückseite der Bühne angebrachte Befestigungsmöglichkeit für ein Banner ( 3x2m )*
- *Eine Verkaufsfläche für Merchandise mit Stromanschluß und Beleuchtung*

### Mikrofone:

Gesang	2x Shure SM 58 ( als Backup )
Gitarren	2x Shure SM 57 2x DI
Bass	1x DI

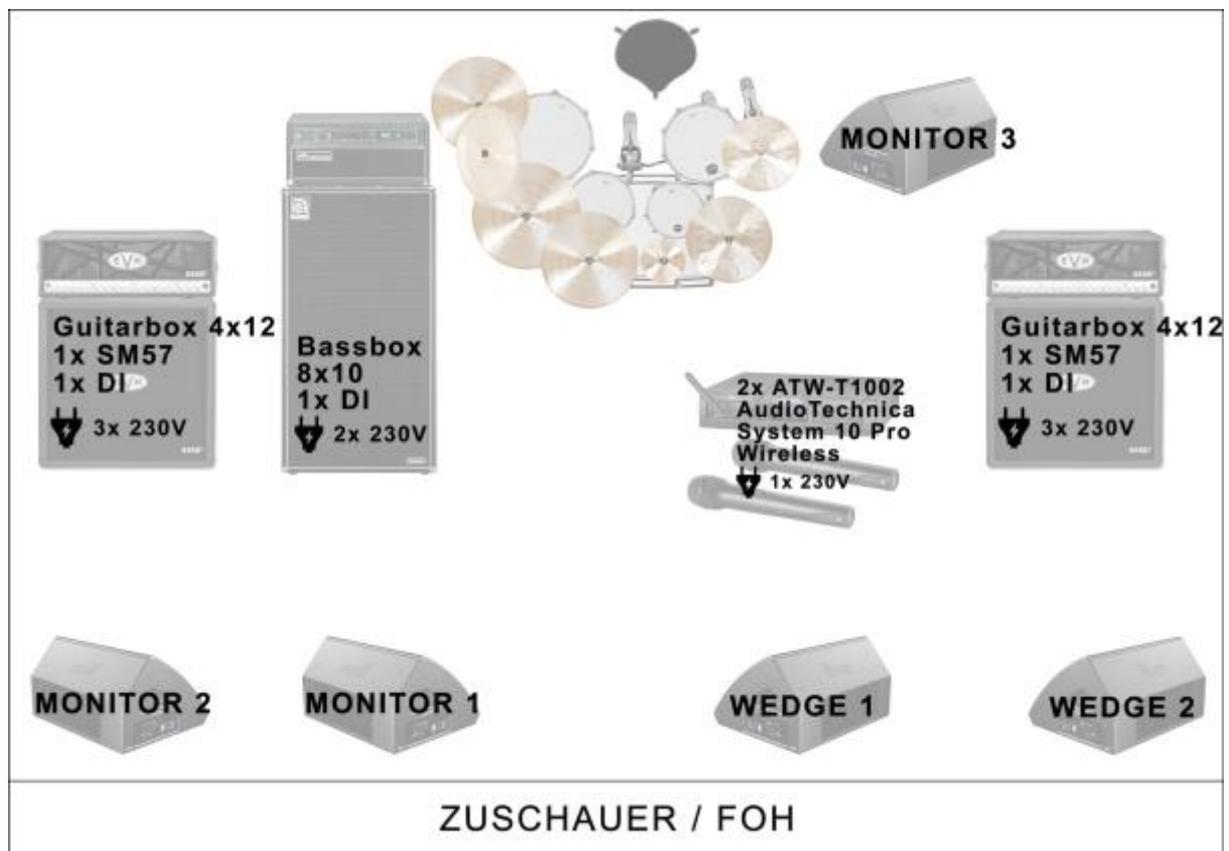
Schlagzeug	1x Bassdrum: <i>Beta91a, Beta52 Audix D6, o.ä.</i> 1x Snaredrum: <i>SM 57, Beta 57, Audix i5 o.ä.</i> 3x Toms: Audix D2, Sennheiser e604 2x Overheads: Sennheiser e614, e914, o.ä.
------------	---

## Wireless Systeme

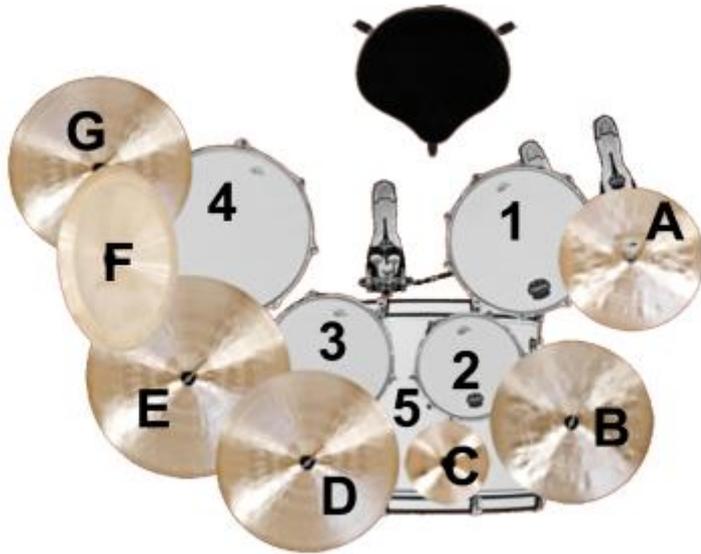
Folgende Systeme werden von uns verwendet.

Gesang	AudioTechnica System 10 Pro digital Wireless Mit 2 Handsendern AudioTechnica ATW-T1002
Gitarren	Shure GLX-D4 Beta digital Wireless Mit Bodypack Shure GLX-D1

## Bühnenplan



## Aufbau Drumset



1. Snaredrum
2. Tom 10"
3. Tom 12"
4. Tom 16"
5. Bassdrum 22"

- A. Hi-Hat 14"
- B. Crash 16"
- C. Splash 8"
- D. Crash 18"
- E. Ride 20"
- F. China 17"
- G. Crash 18"