

DAYSONIC

Streit, Schlägereien, abgebrochene Konzerte, Drogen und Gefängnis. So kennt man die Band DAYSONIC – nicht. Rockig nach vorn, rau, tanzbar: So schon eher. Klingt nach Britpop, Wüstenrock und Nächten am Strand. Hauptsache Musik. Melodiebesessen, schwirrende Gitarrenflächen und treibende Beats. DAYSONIC ist die tägliche Ration Songs und Sounds. Die Band kommt aus Berlin. Und sagt: Musik ist wie Atmen.

Ob laut im Club oder draußen. Oder leiser, unplugged, entspannt – wir sind mit Spaß dabei und wollen die Leute unterhalten. Und ab und zu legen wir auch auf und bringen das Publikum so zum Tanzen. Zeig uns eine Bühne und wir spielen drauf. Hauptsache Musik eben.

Besetzung

Sven Ole Schubert_git, voc, p
Roland Koletzki_git
Omid Kabiri_b
Oliver Gayk_synth, fx, git, voc
Markus Worbs_dr, perc

Diskografie

Winona R. (Single)
I Want You (Single)
Attic Garden (2009)
RHSF II (2011)
NOON (2013)
Apophenia (2018)



Frühere Veröffentlichungen bis 2011 unter dem Namen Red House Sugar Farm. Ein Solidaritätssong für Winona Ryder lief damals sogar auf Radio Fritz. Frau Ryder wurde dann bekanntlich nicht verurteilt. Seit dem sind jedoch alle Texte der Band in Englisch.

Kontakt

sos@daysonic.de

www.daysonic.de
facebook.com/daysonic
soundcloud.com/daysonic
youtube.com/daysonicberlin

CD „Apophenia“ (2018)

12 vom Beat getriebene oder im Britpop tauchende Songs, in denen ab und zu auch ein Funken Funk aufblitzt. Mit Texten über bizarres Online-Marketing, Ignoranten in der Politik und Tagträumen in der Disco. Und natürlich über Apophänie. Das kann kein Zufall sein. Im Stream, in Download-Stores oder – direkt bei der Band: als CD im plastikfreien Cover-Artwork oder als E-Gitarren-Flaschenöffner mit Download-Code. Echt jetzt.

Anspieltipp: Let It Go, Blow Your Mind

CD „NOON“ (2013)

Neun Songs zum Hören, Mitsingen, Nichtanderskönnenalsbewegen. Von kurz und unerbittlich treibend bis labyrinthisch und psychedelisch fließend. Die Texte herausfordernd und ironisch, bildreich und rätselhaft. Seit 2013 in diversen Download-Stores oder in echt als formschöne CD direkt von der Band verschickt oder beim Konzert vor Ort.

Anspieltipp: Time To Kill



According to U.S.-American studies, rock stars die at an average age of 36 years. So we decided to delay becoming famous. Just to be safe. Now we are ready. Conflicts, brawls, aborted gigs - that's what DAYSONIC is infamous for. NOT. Casual and twanging, rough and rocking. Rather that, yeah. Borrowing from Britpop, the psychedelic 70s, desert rock, and nights at the beach. Music for all sets of emotion... Indie-Pop-PsychedelicRock. Obsessed by melodies, whirring guitar layers, driving beats. The band is based in Berlin. And says: Music's like breathing.

Cast

Sven Ole Schubert_git, voc, p
Roland Koletzki_git
Omid Kabiri_b
Oliver Gayk_synth, fx, git, voc
Markus Worbs_dr, perc

Discography

Winona (Single)
I Want You (Single)
Attic Garden (2009)
RHSF II (2011)
NOON (2013)
Apophenia (2018)

Earlier releases until 2011 under the name of Red House Sugar Farm.

Contact

sos@daysonic.de

www.daysonic.de
facebook.com/daysonic
soundcloud.com/daysonic
youtube.com/daysonicberlin

CD „Apophenia“ (2018)

12 songs, driven by a straight beat, or diving into britpop, with even a sparkle of funk every once in a while. With lyrics dealing with bizarre online marketing, boneheads in politics, and day dreams in the disco. And of course about apophenia. This can't be a coincidence. For streaming, at download stores, or directly from the band: as a CD hidden in plastic-free cover art or as an e-guitar-shaped bottle opener with download code. That's true.

Listening tip: Let It Go, Blow Your Mind

CD „NOON“ (2013)

Nine songs to listen to, to sing along, to dance-to-because-I-can't-help-but-move. Either short and relentless or labyrinthine and flowing psychedelically. The lyrics daring and ironic, descriptive, imaginative, and puzzling. Either for download, or haptically satisfying as a real CD directly from the band.

Listening tip: Time To Kill