

Sändäpause

| Name | Instrument | |
|-----------|----------------------|--|
| Alexander | Drums, Backing Vocal | 1 Kick |
| | | 1 Snare |
| | | 2 Hängetoms |
| | | 2 Floor Toms |
| | | 2 Crash |
| | | 1 Ride |
| | | 1 Hihat |
| | | Gesang |
| | | Inear (Kabelgebunden, 1-2 Wege, XLR, Wenn möglich Steckdose in der Nähe) |

| | | |
|-------|---------------------|---|
| Robin | Bass, Backing Vocal | Basscombo Fender BXR 100 (LineOut vorhanden, oder DI) |
| | | Gesang |

| | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Florian (Börli) | Rhythmus Gitarre, Lead Gesang | Combo: Fender Frontman 212R |
| | | Gesang |

| | | |
|-------|---------|---------------|
| Linus | Gitarre | Topteil + Box |
|-------|---------|---------------|

Monitoring:

Mindestens 2 Wege. Davon Gitarren + Bass von Drums unabhängig.
Nur bei Drums InEar vorhanden. Hier Steckdose wenn möglich.

Aufstellung:

Meistens:
Von vorne: Bass Rechts, Rhythmusgitarre Mitte, Leadgitarre Links
Spiegelverkehrt allerdings auch kein Problem.