

SKYSHAPER

TECH RIDER

Stand: 26.09.21

SKYSHAPER (Modern Metal / Djent) aus Bremen

Kontakt: Jonas Golz, Mobil: 015143260332, Mail: skyshaperde@gmail.com

Für Bass und Backing Track wird ein ausreichend dimensioniertes PA-System inkl. Subwoofer benötigt.

Wir benötigen einen Verkaufstisch für eine:n Kassierer:in mit Platz für Mützen, CD's und Sticker.

Kein:e eigene:r Techniker:in vorhanden.

Keine eigene Licht- und Bühnentechnik vorhanden.

Kein In-Ear-Monitoring.

Die angegebenen bevorzugten Mikrofone dienen lediglich als Empfehlung und sind keine Voraussetzung.

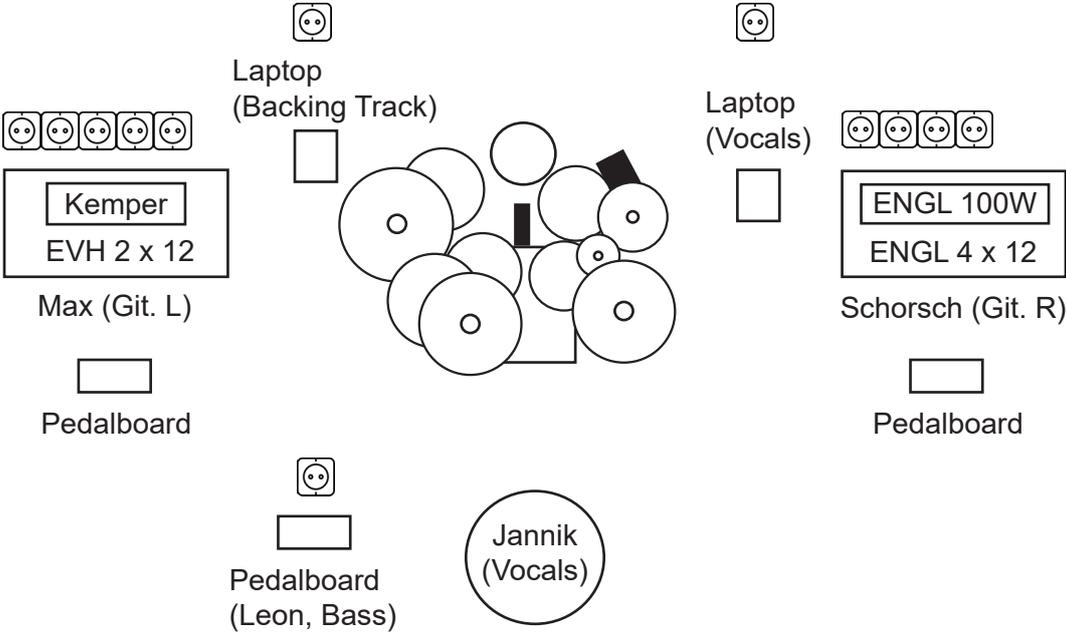
Markiertes Equipment mit Stern * wird **nur bei Bedarf** gestellt und kann dann gerne mit anderen Bands geteilt werden.

Instrument / Equipment	Strom, Anschlüsse	Bevorzugte Mikrofone
Yannik (Drums, Mitte)		
1x Snaredrum 14"		Shure SM57
1x Bassdrum 20" *		Audix D6
1x kleine Tom 10" *		Sennheiser e 604
1x mittlere Tom 12" *		Sennheiser e 604
1x Floortom 14" *		Sennheiser e 604
1x Hi-Hat		Audix i-5
1x Crash-Becken		Audix f9 (Overhead Rechts)
1x Splash-Becken		
2x China-Becken		Audix f9 (Overhead Links)
1x Ride-Becken		
1x Hi-Hat-Ständer *		

1x Drum-Rack mit 4 Beckenhaltern		
1x Beckenständer *		
Drumteppich *		
Backdrop		
Jannik (Vocals, Mitte)		
Shure Beta 58a	1x XLR	
Laptop	230V, 2x XLR	Line Out
Schorsch (Gitarre, Rechts)		
ENGL Topteil 100W	230V	
ENGL 4x12 *	1-2 XLR	SM57, E906, zur Not DI mit IR
Pedalboard	2x 230V	
Max (Gitarre, Links)		
Kemper	230V, 2x XLR	DI zum FOH
In-Ear-System für Klick	230V	
Endstufe	230V	
EVH 2x12 *	230V	
Pedalboard	230V	
Leon (Bass, Links)		
Pedalboard	230V	
Backing Track / Bass (bei Drums)		
Laptop	230V	
Interface	2x XLR	Line Out

SKYSHAPER

STAGEPLAN



 = 230V