



Die Single „2124“ ist im Oktober 2018 veröffentlicht!

Martin GØTT

Presseinfo

Gøtt mag Bambus, Pandabären und Geschichten ohne Happy End.

Der Wahlberliner schreibt herzerreissend schöne Lieder über die Liebe, über Verluste und persönliche Abgründe. Gefühlvoll besingen eine raue Stimme und eine alte Gitarre Bilder herbei, die Raum lassen für Eigenes und den Zuhörer dort abholen, wo er gerade steht.

Frauenherzen schmelzen und Männeraugen werden feucht.
Bei allem Schwermut: Ein Konzert von Gøtt ist unterhaltsam und immer authentisch.

Ein absolutes Hörerlebnis mit gutem Ende.

Email kontakt@martingoett.de
Web www.martingoett.de
www.youtube.com/martingoett

Fon +49 1779731980
www.facebook.com/martingoett
www.instagram.com/martingoettmusik

Biografie

Im zarten Alter von 4 Jahren in der musikalischen Früherziehung am Xylophon aktiv, hat sich aus dem kleinen, blonden Jungen schnell ein langhaariger Rocker entwickelt. Nach längeren Ausflügen in die klassische Gitarre zog es Gøtt zur elektrischen Musik und mit 16 in die erste Rockband. Dann schon am Gesang wurden die Stimmbänder bis zum Anschlag strapaziert und die ersten Konzerte in Polen und Frankreich absolviert. Mit der zweiten Band gelangen zwei deutschlandweite Touren mit Unterstützung der Soundfoundation und Supports für unter anderem Itchy, Emil Bulls, Bakkushan und End of Green.

Im Jahre 2009 lernte Gøtt den Grönemeyer-Bassisten und Produzenten Norby Hamm kennen und begab sich nach über einem Jahr gemeinsamem Songwriting in die TrickStudios. Mit neuen Bandmitgliedern und Sounddesigner Tom Schenk (Tankraum, Popakademie) gelang es ein vielgehörtes und vielbespieltes englischsprachiges PopRock - Album aufzunehmen. Radioairplays auf u.a. BigFM, RadioRegenbogen folgten. Beiträge im NDR und 3-stellige Anzahl an Club- und Festivalgigs folgten. Highlights wie die RheinLandPfalz-Tage im Vorprogramm von Kraftklub, Headliner auf dem größten Umsonst und Draußen vor weit über 4000 Zuschauern und ausverkaufte Clubshows im noch legendären Schwimmbad Club oder Gloria in Köln zählten zu den größten Erfolgen der Band.

Pparallel begann Martin Gøtt mit eigener Musik auf deutsch mit Akustikgitarre und Klavier. Die erste Single „Leinen Los“ landete direkt auf dem Musikmesse Sampler mit einer Auflage von 15000 Stück. Es folgten nun im Duo oder Solo kleinere Clubauftritte und Festivals wie das Schlossgrabenfest Darmstadt, Sound of the Forest, Artlake Festival oder das Rocken am Brocken. Die erste CD „kopf oder bauch“ wurde 2014 als Livealbum veröffentlicht.

Durch den Umzug nach Berlin und verschiedene Lebenskonzepte zerbrach schließlich die Band 2015 und die Arbeit am ersten Soloalbum begann in Berlin. Mit Unterstützung großartiger Musiker und dem Audio Engineer Flo Herkert werden die Arbeiten am neuen Album 2018 abgeschlossen. Der ehemals minimalistische, akustische Sound wird vielseitiger, wieder offener und dreckiger werden. Die 13 Songs reichen dabei von der zerbrechlichen, intimen Ballade bis zum großen Bandsound, immer getragen von Gøtts außergewöhnlich rauhen und tiefen Stimme.

Die erste Single „2124“ wird bereits vorab im Oktober veröffentlicht und zeigt als sphärische Popnummer einen ersten Einblick in die enorme Bandbreite des kommenden Albums.

„Über Musik zu sprechen ist wie zur Architektur zu tanzen.“ (Steve Martin)

Genug gesagt – Reinhören!

VVV

<https://martingoett.bandcamp.com/releases>

<https://youtube.com/martingoett>

Email kontakt@martingoett.de
Web www.martingoett.de
www.youtube.com/martingoett

Fon +49 1779731980
www.facebook.com/martingoett
www.instagram.com/martingoettmusik

Bilder



© Cornelia Köster



© Ruben Jacob Fees

Email kontakt@martingoett.de
Web www.martingoett.de
www.youtube.com/martingoett

Fon +49 1779731980
www.facebook.com/martingoett
www.instagram.com/martingoettmusik



© Ruben Jacob Fees



© Ophelie Rondeau

Email kontakt@martingoett.de
Web www.martingoett.de
www.youtube.com/martingoett

Fon +49 1779731980
www.facebook.com/martingoett
www.instagram.com/martingoettmusik

bespielte Festivals u.a.

Strassenmusikfestival, Ludwigsburg
Rocken am Brocken, Harz
Artlake Festival, Bergheider See
RPR1 / bigFM Rheinland-Pfalz-Tage
Schlossgrabenfest Darmstadt
Sound of the Forest Festival, Odenwald
Umsonst und Draußen, Hannover
Deutschlandfest, München/Stuttgart
Stadtpark Invasion, Bensheim
Seenachtsfest, Konstanz

bespielte Clubs u.a.

Insel, Berlin
Café Central, Weinheim
Oskar, Leipzig
Halle O2, Heidelberg
Alte Börse, Marzahn
Deriwa, Neukölln
Aetherlounge, Berlin
Gloria, Köln
Renaissance Hotel, Hamburg
Schwimmbad Club, Heidelberg
Pflastermühle, Ladenburg
Kantine 26, Schwäbisch Hall
Fresh Club, Mannheim
Apple Store, Hamburg
R´n´P, Wiesloch

Kontakt- und Bookinganfragen an

kontakt@martingoett.de