

[Hier eingeben]

TECHNICAL RIDER

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band

BLACK GALLEY

Hiermit soll ein reibungsloser Ablauf des Gastspieles gewährleistet werden. Generell sind wir sehr flexibel im Bezug auf das verwendete Equipment, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung.

**Sofern nicht anders Besprochen reist die Band ohne eigenes Schlagzeug !
Von Veranstalter Seiten sollte ein entsprechendes Drumset (siehe Belegungsplan)
bereit gestellt werden.**

Falls von Ihrer Seite Änderungen an dem hier beschriebenen Setup notwendig sind, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf. (Kontakt Daten: siehe unten)

Bühne:

BLACK GALLEY benötigt eine Bühne der Mindestmaßen 6m x 4m.

Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen vom Veranstalter zutreffen. Wir behalten uns vor, das Gastspiel bei Nichteinhaltung dieser Vorkehrungen in eigenem Ermessen zu unterbrechen oder zu beenden. Ein Stage-Riser (Podest) für Drums der Größe 2m x 2m x 30-50cm ist gern gesehen. Die Band verfügt über ein 3m x 3m Backdrop geöst (Banner hinten).

[Hier eingeben]

Bandbesetzung & CREW

EDDY: Leadvocals, E-Bass

DAVID: E-Gitarre, Backingvocals

SEVERIN: Drums

Managment & Technische Betreuung: Tobias Riedle

Lichttechniker: n.n

Tontechniker: n.n.

Jedes Mitglied der Band und Crew hat Anspruch auf einen Gästelisten Platz.

Sollte es weitere Besonderheiten bei der Bandbesetzung geben, wird die Band dies vorher Ankündigen.

SoundSystem:

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsrahmen angepasst sein.

Das Soundsystem muss bis zum Soundcheck von einem Techniker vor Ort auf Betriebsbereitschaft geprüft und eingemessen werden!

Monitoring:

Die Band benötigt ein 3 Wege Monitoring. Jeweils 1 Lautsprecher pro Bandmitglied an der Bühnen Vorderkante und für das Schlagzeug ein Drumfill.

[Hier eingeben]

FOH:

Sofern nicht weiter Besprochen reist die Band ohne eigenen Tontechniker.

Nachfolgender Belegungsplan versteht sich als Wunsch Äußerung der Band und Information für den Tontechniker.

Belegungsplan:

#	Intrument	Signalquelle	Stativ
1	Bassdrum		
2	Snare		
3	Snare-Botton		
4	HiHat		
5	Tom 1		
6	Tom 2		
7	Tom 3		
8	Tom 4		
9	OHL		
10	OHR		
11	E-Bass	DI	
12	E-Gitarre	Sm57 / e906	
13	Vox Main	Sm58	Gr.Galgen
14	Vox Backing	Sm58	Gr.Galgen

Spannungsversorgung: (siehe Bühnenplan)

Gitarre: 1 x 230V + 1 x Front

Bass: 1 x 230V

[Hier eingeben]

Beleuchtung:

Die Lichttechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne (Stufenlinsen) gut ausgeleuchtet sein und einen angemessenen Umfang an farblichen Beleuchtungsmöglichkeiten bieten. Stageblinder, Movingheads und andere Effektelemente sind äußerst gern gesehen. Ein passendes Lichtpult am FOH Platz inkl. Lichttechniker muss vorhanden sein. Sollte die Band einen eigenen Lichttechniker mitbringen, wird das im Vorfeld besprochen.

Catering Rider:

Band und CREW (Tontechniker, Bühnenhelfer, ect.) benötigen am Tag des Gastspiels einen angemessenen Umfang an Catering-Leistungen, die der Veranstalter unbedingt zur Verfügung stellen muss.

Getränke:

Backstage/auf der Bühne:

- Mineralwasser (Flaschen 1L oder 0,7L)
- Softdrinks in Flaschen (z.B. Coca-Cola, Fanta, Sprite, Apfelsaft-Schorle)
- Bier (Flaschenbier oder frisches Fassbier)

Verfügt die Veranstaltung über eine Bewirtung der Gäste, die über Getränke verfügt, die oben nicht genannt wurden, so darf die Band inkl. Begleitpersonal auch diese Getränke kostenlos beziehen. Dazu zählen auch andere Biersorten (Weizen, Bier-Mischgetränke) und alkoholische Mischgetränke, Cocktails und Longdrinks.

Speisen:

Mindestens eine Stunde vor dem Auftritt benötigt die Band und CREW eine warme Mahlzeit. Genaue Anzahl der Personen wurde im Vertrag oder im Vorfeld besprochen.

Die Mahlzeit sollte ausgewogen und angemessen proportioniert sein. Gern gesehen sind Steak- und Schnitzel-Gerichte, Nudelgerichte mit Salat, Pizza, Chilli con Carne oder Burger. (Das ist nur eine Inspiration, keine abschließende und zwingende Liste).

Sollte die Veranstaltung über eine Bewirtung der Gäste verfügen, ist es auch möglich, dass die Band inkl. Begleitpersonal das Essen aus dieser Bewirtung bezieht. Verfügt die Veranstaltung über verschiedene Essensgeschäfte, benötigt die Band und CREW ein angemessenes Kontingent an Essensgutscheinen/Essensbons (mind. 1 Essen pro Person), um das Essen bei diesen Geschäften zu beziehen.

Bei Fragen zu bestimmten Getränken oder Speisen und Abweichungen und Änderungen der oben gemachten Angaben, wenden Sie sich bitte direkt an den nachfolgenden Kontakt.

[Hier eingeben]

Kontakt:

Für alle weiteren Fragen, Anregungen und Bemerkungen stehen Ihnen die Band, das Management und der Tontechniker jederzeit zur Verfügung.

Booking, Management & Technik

Tobias Riedle
Perlacher Straße 13
81539 München
017680094083
info@blackgalley.com

Band

Eduard Rittinger
Dachauer Straße 16
80335 München
017632747683

info@blackgalley.com